على ما نهاك منهما وعما امرك مرتكبا وعن داعيه
معرضا ولداعي عدوك فيه مطيعا يعظمك وهو هو
وهملا مره وانت انت هو حط رتب عباده لاجلك
واهبط الى الارض ممتنع من سجدة يسجدها لك
هل عاد بيت خادما طالت خدمته لك لتترك صلاة
هل نفيته منه دارك للاخلال بغرض اولان كلب
نهى فان تعترف اعتراف العبيد للموالي فلا اقل ان
تقتضي نفسك الى الحق سبحانه اقتضاء المكافي المساوي
ما اوحش ما تلاعب الشيطان بالانسان بينا ان
يكون بحضرة الحق وملائكته اسمى سجود اله تتباهى به
الاحوال والجهالات الى ان يوجد ساجدا لصورة في
حجر او شجرة من الشجر او لشمس او لقمر او لصورة
ثور خار او لطائر صنف ما او حش زوال النعم و
تغير الاحوال والحور بعد الكور لا يليق بهذا الحي
الكريم الفاضل جميع الحيوانات ان لا ترى الا عابدا
لله في دار التكليف او مجازا له في دار الجزا والتشريف
وما بين ذلك تهوا واضيع نفسه في غير موضعها
انتهى كلامه رحمه الله اقول اراد به انه جعل اقبح حال
وافحشها من احوال الانسان ان يشرك بالله ومثله
بانواع

بانواع منها السجود لشمس او لقمر ومنها السجود
لصورة كما للصور التي في القباب على القبور والسجود
قد يكون بالجبهة على الارض وقد يكون بالانحناء من
غير وصول الى الارض كما فسر به قوله تعالى وادخلوا الباب
سجدا قال ابن عباس اي ركعا وقال ابو القيم في اغاثة اللهفان
في انكار تعظيم القبور وقال الامر بهولاء المشركين
الى ان صنف بعض غلاتهم في ذلك كتابا باسماء مناسك
المشاهد ولا يخفى ان هذا مفارق لدين الاسلام ودخول
في عبادة الاصنام وهذا الذي ذكره ابن القيم رجل من
المصنفين يقال له ابن المفيد فقد رايت ما قال فيه
بعينه فكيف ينكر تكفير المعين واما كلام اتباع
سائر الائمة في التكفير فنذكر هنا قليلا من كثير
اما كلام الحنفية فكلامهم في هذا من اغلظ الكلام
حتى انهم يكفرون المعين اذا قال مصحف او مسجد
او صلى صلاة بلا وضوء ونحو ذلك وقال في النهر
الفائق واعلم ان الشيخ قاسم قال في شرح درر
البحار ان النذر الذي يقع من اكثر العوام بان يأتي
الى قبر بعض الصلحاء قائلا يا سيدي فلان ان رد
غائبي او عوفي مريضي فكذا من الذهب والفضة