

البطلان انه لو قال للمامل قارضتك على الالف الذي في ذمتك  
ولم يمينه او عينه ولم يقضه في المجلس وانه لو عينه وقضه  
تقرره اليه صح وخرج بذمة المامل وذمة الغير ذمة المالك  
بان قال قارضتك على الف في الذمة او ذمتي اوالف غير مميته  
ثم احضرها في المجلس فبذمة اخلاف فيها الاصحاب والتاخي  
والامام وابن الصباغ والرويانى على الصحة والنبوي قطع  
بالمنع وايد الزركشي وغيره الاول بان السراج الصغير صححه  
وبانه قياس السلم والصرف اى فيما اذا قال لاخر صار فركه  
او اسلمت المالك الفاني ذمتي ثم عينه في المجلس فانه يصح  
وفي هذا الاحتجاج الى قبض العامل في المجلس لانه بالتعيين  
صار بمنزلة قارضتك على هذا الالف فان قلت كيف يصح  
في هذه المسئلة الاحيرة بذمة المالك مع ان ذمته خلية  
ليس فيها شئ قلت عبارات الثلاث ذكرتها في قولها الى على  
الف في الذمة او ذمتي الف غير فكل منها معتبر والمبارة التي  
لاحتجاج الى كليه على الف واما في ذمتي او في الذمة فهو مجاز  
باعتبار انها لما كانت غير مميته اشبهت ما بالذمة فبين ما  
عنها يجوز او منه قوله الا في شرح عين ثم فلو قارضه على الف  
في ذمته اى المالك فان قلت ينافي ما قررته في ذمته فلان  
صحته في عين بيد الفاصبا مثلا قلت لان العدة على العين  
اقوى منها على الدين ومن ثم قالوا الدين لا يعتبر الا بقبض صححه  
ولم يقولوا بذلك في العين ومما يؤيد ما مران التعيين في المجلس  
في صورة ذمة المالك يلحقه بالتعيين في العقد انه لو قارضه  
على احدى الصرتين وعين احدى في المجلس وسلم ما فيها

ان يصير واء

صح

صح بخلاف علم القدر فما لو قارضه على نقد مجهول القدر وان  
امكن علمه حالا ولا على الف وان علم جنسه او قدره او صفته  
في المجلس والفرق ان الابهام في الصرتين اخف لتعيينها وانما  
الابهام في المرادة منها بخلافه في الالف ومن ثم لو قارضه  
على الف من فقد كذا ثم عينها في المجلس صح وقضية هذا  
كالذي مر في احدى الصرتين صحته فيما لو اعطاه العين  
وقال قارضتك على احدى ثم عينه في المجلس وهو ما اعتمد  
ابن المقري في بعض كتبه وقال شيخنا في شرح روضه الى  
فساده قال لفساد الصيغة ويورده ما في نسخ شرح المنهاج  
المعتمدة انه لو علم في المجلس عن احدى الصرتين صح  
والفرق بين احد الالفين واحدى الصرتين فالاول وجه ما  
قاله ابن المقري ويورده ترجيح السبكي صحته على صورة  
ممعينة بالوصف غائبة عن المجلس لانه لا يشترط هنا الروية  
لانه توكل اى من حيث النظر الى ابتداءه فلا ينافي ما مر  
انما من النظر الى ان يملك جز من البرج انتهى الحاكمة بالمعاو  
في اشتراط الاجاب والعتول لفظا لا الالكالات في الاكتساب  
الزود عن العتول فتأمل هذا المحل جميعه فانك لا تجد ما فيه  
من المسائل مع تحويرها مجموعة في غيره معلوم القدر  
يشمل تخليص بالمعنى هو المهور لان في نقد الفضة ان الناس  
يلتزمون بعدها مع تناوت الافراد في الوزن تفاوتها وهو  
متجه لان المدار هذا على الرواج وهو راحة مع ذلك ثم رأيت  
الشيخ في التنبيه عبر معلوم الوزن وينبغي حمله على غير ما  
ذكرته لان المدار على النقد الذي لا عذر فيه وهذا كذلك لان

منات