

حينئذ ويجه ايضا ان المراد باحكام الربط للضاري كالمقود
ان يضيقت عليه بالة قوية لا يمكن قطعه لها في العادة وان
يكون بحيث يصير له لاصقا بحمله لا يتجاوز له فيه وحينئذ فلا
عبارة باحكام الربط للضاري كالمقود ان يضيقت عليه بالة
قوية لا يمكن قطعه لها في العادة وان يكون بحيث يصير له
لاصقا بحمله لا يتجاوز له فيه وحينئذ فلا عبارة باحكام الربط
مع تطويل الجبل المربوط به لانه مع ذلك لا يفتقر الى المار عليه
وان بعد عن محله عرفا وينضم الى الضمان في العادي فيما
ذكر ما لم يكن بيده لكنه شديد العدو بحيث لا يتأني الهرب
منه عادة فيضمن مفر به حتى بالمقود كما شملته قولنا السابق
نعم ان كان السبع المفروض ضاريا سدي العدو ولا يتأني الهرب منه
وجب المقود على المعتمداي بخلاف سبع ضار يتأني الهرب منه
وان كان يقتل غالبا فانه لا يقود فيه الا بالالفاعنده بمضيقة
وان لم يكن تحت يده فالخصل ان الضاري وهو ما عهد منه
الا تلاق ان كان تحت يده ولم يحكم ربطه ضمن مثله بالمال
الا ان اغراه في المقود وكذا ان احده لكنه قصر بعد الاعلان
وكذا الهربين تحت يده لكنه وضعه عنده بمضيقة وهو مما
يقتل غالبا فيضمن ولو بالمقود وكذا لو كان يمشع لكنه كان
شديدا العدو لا يتأني الهرب منه فيضمن ولو بالمقود فتأمل
هذا وحفظه بضبطه المذكور فاما ملكه فانه لا يجده كذلك
في كتاب من كتب الفقه وانما اتي لنا هذه الاقسام المبالغة
في تتبع كلامهم ونقص مداركه تقبله الله تعالى عنه ولهم
ويحسب اي الحافي الشامل لكل من مر من يلزمه المقود لكن

تاخر

١٢٢
تلخذا بشماوه لما رضى ويحسب من السارح الجوحري حيث
خصه بلحا مل مع كونها غير اقرب من نور فان قلت لعل
نسخته بالفوقية قلت كان ينبغي له روية شرح المصنف فانه
صريح فيما ذكرناه انه بالتحية وانه يرجع للجمع على انه اذا
غير تلك النسخة وكان ينبغي له في المحل ان يقول ويحسب اي
الحامل والمرضع واما اعادته الضمير للحامل مع ان المرضع
مذكورة بعدها ولم يجعله شاملا فهو عجيب اي عجيب وعملا يبطل
ما اعتر به قول المتن عمت ذلك فان قلت حامل اذ لو كان
يحسب بالفوقية لم يقل حامل بل يكتب بمود ضمير قلت اليها
في قول المتن جوف شرح المسمى بالبحان كما وقع لغيره وفسر
القاموس البحان بانه العصب المدود بين الخضية والدبر
وهذا هو الذي فسر واه شرحه فمليه مما هما واحد لكن كلام
شيخنا في شرح الهمزة بينهم تفارها فانه حد السرج بانه
السبه بين الدبر والانشيل والبحان بانه ما بين الدبر
والانثيين وما بين اسهل من الفضة وحينئذ فظاهر عبارة
الشرح بضم البحان وقد عرفت من عبارة القاموس
ان الذي فسره البحان هو الذي فسره الشيخ السرج
وعلى كل تقدير فقولنا فلا يشترط الوصول لجوف وزاد
اصطه الى اخره هو الذي يتعين اعتماؤه لان المدار في
الجملة على وصولها الى الجوف الاعظم اي طريقه وداخل
السرج جوف وحينئذ ساوت عبارة المتن تمييزا لصله بدخل
غرايت شيخنا في شرح الهمزة اعتمد ذلك وعبارة وظ
ذلك انه يكتب بالوصول الى داخل السرج وان لم يصل الى