

اجزوي استطيع فيه السكارة بالكافية وتحويل ما لمعت نون
 اي بتويدة طمعها فاصدره نظرية واحببت الفتوح والخص
 الفتوح وعاهد هذا الفتاح مفتوحة والاطهره مصدر فتح بئر الفتوح
 كصورتها ومنه يومهم الفتاح بمعنى الفتاحة ولا يدع لها ان الفتوح
 مصدر فتح كاد وزنا ومنه ولا يصح هنا لا الفتوح كقول الشاعر
 السكارة عرقوني سخر عصى والعرض بكر اوله حمل الدم والدمج
 من الانسان علمهم هاء اي استخفاف من الخيبة وعلاه هون
 اي ذل وهو عطف مسبب او سبب تامل لثبته اي ملان
 ويكونا كهو حليم والافتقار في غاية الكسفة تحقرا فلو قال كاي
 قاسم كاي ان ذلك اختصار كان اولى وغاية الاختصار اي في اخر
 مراتب اي بالابتداء اقول منه حيث اريد بالغاية اخر مراتب الا
 اختصار اي ليس فوقه احقر منه ما لم يحد حاجته بل لا يصح كما
 قاله قول وغاية الشعر كذا هذا الشعر صحيح ونفسه الا انه غير
 مناسب هنا ان المراد هنا تليل الالفاظ فليسا هل اجزوي فالإضافة
 بيانية اي وغاية هي الاختصار وقد يقال يصح ان يراد ما قاله الشاعر
 ويكون المراد بالغاية قروب درسه على المنعم ويحول حفظه على المنعم
 كان هذا الترتيب على الاختصار ويراد القفاة الكلام يكون في افضل
 رتب الاختصار فقط لغرضه ان قال اي التصرير بفتح
 تعاريفه اي صوابه تعاريفه اي ان تعاريفه فقط لا شك فيه
 حذف من الكلام وهو تكرير الكلام مرة بعد اخرى سم حذف طوله
 وهو الاضباب فترك التكرار اختصارا وترك الاضباب اجازة
 وقد علم ما نقله تركه نعم الحرف من العطف اذ هو يقتضي التفسير
 الذي استراد الى قولنا ونظا ههنا كذا او يقال علم العرف
 من تعاريفه اي تعاريفه اي تعاريفه اي علمه اذ كان قلت هذا
 منافي لقوله وغاية الاختصار اي اجيب عن ذلك بالدمج ذلك

عبارة

عبارة واصفها قد قال انك لوموع عبارة ثم جواد عن ذلك فتأمل
 اي المتبدي في المقام كوقال ابن قاسم اي مراد بالتمام درسه
 اي قرأه اي سبب اختصاره كذا هذا يعني قوله لوموع عبارة
 وهذا وبه الناظر اي حلا وتما فيه السكارة مكية وتحويل
 اي التيسر على المتبدي اي وعلا غيره بلا ولي وهذا المتبدي لانه استدل
 به من غيره حفظه لفظه صوتا لفتح عن الصياح واصطلاحا
 السكارة عن طريق قلب وبعبارة اخرى ارتسام صورة الفاظ القوة
 المتخيلة حروف المفارعة والفاصلة ان الصياح لفتح اوله ان
 كان ما صير بعلمه ويصح في غيره قال المرادي في نظرية الاجزوي
 وافتحو ما سارها بواجب من احرفه بقية روايد
 معزوفون في ياتركت جمعها قول البيت يا ولي
 وحيث كانت ربا هي لفتح وفتحها فيما سواها ملتمزم
 فيقر بفتح اوله مصارع قروب الثلاث ويصح منه لانه مصارع
 ليس من المقسم اذ جمع تسمية بجمع المرة من المقسم او جمع تسم
 على غير قياس والمقسم لغة المقرن واصطلاحا هم قيود الامر
 مشترك لتفصيل امور متقدمة في اتم لذلك الامر مشترك
 لما يحتاج اليه حذف مصافق اي شملت او محل ما يحتاج فان
 المقسم ليس المحيد بل المحكم كما مثلا فاصح ش اي مضط
 اختصارا اي مع بيانها اي السائل كذا المتبادر اي بعض الاصدقا
 الا انه اقام الصفة مقام الموصوف اي الى تصريف كذا في اشارة
 الى انه اجابهم بالشرع لا باعطاب بان كان قد اذن ولا مجرد الوعد
 والعزم حاد من ضمير العاقل اي وهو التام من اجتهد ويصح من
 حيث العزم من ضمير المصور اي مراد الاولي ان يقول راجيا حيا
 قاله ابن قاسم على تصريف كذا متعلق باجزاقال ابن قاسم بل ويصح
 الاجابة اليه فانها حيا لفتح لا لعزم ديوني من ثنا وعيره اي