وهي اية من اول الفاتحة قطعا هو منعقد فان من قال انها ليست من القران
وانما هي للفصل بين السور اية او بين تمام الحمد والشروع في اخر لا يكفر
انما من الفاتحة الا ان يقال مراده انكفا بانها الشافعية ان يصلها
بالحمد لله فاقد فانظر ما سيجيء هذه العبارة اذ لا يصح الاخذ بمقتضاها
الا ان يقال انه لم يرد دعوى ابي حنيفة انها فاصلة اه يريد الوقف
اذ ما كان اية كاملة يندب الوقف عليه لانه صلى الله عليه وسلم كان
يقف على رؤس الاي ثم رايت عن المجموع ندب وصلها بالحمدلة او من
ايها جاز امكنه التعلم اخ باخر ما يقرؤه لم يتعلم قرأ الله لكن
الكلمة ويجب عليه اتيانه في القراءة ولا تبطل صلاته الا اذا غير المعنى
كانا نعادها اتفاقا دون ما لا يغير المعنى يندب لا المعنى وما
يضر كالمد بالهمز بدل الحاء والذين يأتمهم او الداي ولو نطق اي
القادر بالفاء لم تبطل قراءة تلك الكلمة وكذا صلاته ان لم يغير
المعنى وعلم وقصد كخفيف اياك نعبد بل ان اعتقد مسماه كفر لانه اسم
لعين الشمس اهـ قد فاد كان ناسيا او ساهيا يسجد للسهو وسلى
وقد علمت انه لابد من اعادة القراءة على الصواب فاذكر كم عاد اها كما
قبل اعادتها بطلت صلاته ولو شدد المخفف اساء واجزاه
يوجد سند ان اللحن الذي لا يغير المعنى وليس فيه ابدال حرف باخر ليس
كذا قرأ نعبد بفتح الباء وكسر النون التالي لم يعتد باي سطلقا
اذ سبع تاخيره اي بتاخير الاول وهذا ليس مرادا بل المراد
ان تقصد بالاول الاستيناف او يطل لا التكميل كما يأتي ولم يطل
العمل اي بين الاتيان به والتكميل عليه وبستانف ان قصد اي تاخير
اي وقصد التكميل او طال الفصل اي بين قراءة الاول واردة
التكميل بان تعد السكوت مما ياتي اه سهو لا يضر ولو مع طوله ابن حجر
فالقيد واحد صار اذا شرع في النصف الاول لا بقصد
التكميل واسم الى تمام الفاتحة اعتد به والا فلا وفيه قصور نعم

لو

لو تخلل سكوت طويل بعذر كهمل او نسيان فمقتضى قوله واستمر الى تمام الفاتحة
انه لا يعتد به حينئذ وليس كذلك وعبارة الرحيبي والحاصل انه ان قصد
التكميل ولو ناسيا مع التاخير ام لا وان لم يقصد التكميل ولم يطل الفصل
اي بلا عذر عامدا عالما لم يضر وان لم يسيء بالتاخير قول اه
ليس ظاهرا طلقا فهم انه لا فرق بين ان يقيد المتوقف مدى منظوما ام لا اي
ام لا تقييد وقوله وهو اي الثاني لم اره عدم الفرق مع ان الثاني في كلامه
قوله ام لا تقييد وكان الصواب ان يقول هل يشترط ان يقصد المتوقف
مدى ام لا يشترط فلا فرق اذ اصل فرع تكرر اي او كلمة من
الفاتحة واستصحب ما بعدها لم يضر والا ضر على المعتمد اهـ قد
وجب رعاية موالاتها اي وهل يجري ذلك في البدل فيجب موالاته قال ق د
على الجلد فيه نظر فليراجع اه وقد استخنا البدل يعطي حكم المبدل منه
او اج بلا عذر فيهما اي الذكر والسكوت والذكر الذي بلا عذر
كتمجيد عاطس اي يقوده الخاطس في اثنا الفاتحة الحمد لله واجابة مؤذن
لان ذلك غير مسنون فيها فكان شرعا بالاعراض عليه او سكوت
اي قصير يقصد به قطع القراءة قد اما لو نوى القطع بلا سكوت فلا يضر
لان الفاتحة لا توقف على نية ومثلها الركوع وسائر الاركان كما في م ر
واعيا هذا خاص بالسكوت الطويل دون تخلل الذكر اذ لا يمنع
حمل الاعياء شاملا لتخلل الذكر بعذر كما سيء وسواد الجهاد
سمع من امامه ايمانا والاستعاذة من المأمور كذلك وصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم اذا سمع من امامه اية اسمه ونحو ذلك قد
وتجب عليه بقصد القراءة ولو مع الفتح والا بطلت صلاته اذا توقف
فيها اي القراءة ولو لغير الفاتحة وهذا قيد خرج به ما اذا لم يتوقف
فيه عليه فتنقطع الموالاة واذا سجد مع سجود امامه للتلاوة فلا
تنقطع الموالاة وقوله امامه قيد في الخروج بعذر امامه او غيره ذلك
كبلادة وصيف وقت ثم ما اشار اليه من انه لا يشترط انتظام

Copyright Zhejiang University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)