لما رآهما ناعمين والمواجر الذي زرع للاجير اجر تحنق غضب عليهما فلما
انطبقت عليهم الغار رصار والقوتون اللهم اذ كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك
الكريم فافرج عنا الى ان فرج الله عنهم اه فلو فرض انقطع باجابة دعا
شخص كان اخبر بذلك معصوم واحتاج الناس للسقيا وجب عليه ان
نعين طريقا لدفع ضررهم بان استقوا فلم يسقوا ولم يوجد غيره ولشدة
حاجتهم   ويصلي بهم ركعتين كصلاة العيدين ليس بقيد فتجوز الزيادة
عليهما والتشبيه لا يعطي حكم المشبه به من كل وجه ابن حجر ومثله في شرح الرملي
وقوله ولا تجوز الزيادة عليهما اي ضعيف فاحذره   ووقوفه
اي ومن وقوفه اي اتيانا بالذكر المطلوب   قياسا لا نصا اي لان
الحديث الوارد بذلك ضعيف   ولا توقف بوقت عيد استدراك
على قول المتن كصلاة العيدين   وكذا الخطبتان قبلهما ولا تجزي الا
تقتصار على خطبة واحدة على المعتمد   ويبدل التكبير ويبدل انه ما
يتعلق بالفطرة والاضحية بما يتعلق بالاستسقاء اه   عند استقبال
القبلة اي بعد الاستقبال كما في الوسيط وقال الماوردي يحول قبله
وقيل يتخير اه انوار   فمنصرّ الخميصة كساء اسود معلم الطرفين
ويكون من خز او صوف فان لم يكن معلما فليس بخميصة اه مصباح
اما المدور والمثلث فليس فيه كاد ذلك المناسب فليس فيهما
فتأمل اه وهو ظاهر   ويفعل الناس اي الذكور فقط مثله من التحويل
والتنكيس   نحو له نصب صوابه فهو منصوب لانه مفعول
والاكام بالمد لكن فاقل ما يصدق عليه الاكام احد وثمانون اكمة والاكمة
سبعة وعشرين والاكام كتاب جمع اكم وهي ثلاثة لان اقل افراد
كل جمع ثلاثة اه   اسم للحجر والمراد هنا الاعم ق ل   ومها في موضع
نصب على نصب الظرف او المفعول هذا هو الظاهر في حوالينا فانه
مبني منصوب بالياء على الظرف او المفعول به واما علينا فهو في موضع
المفعول به لا غير فليتأمل وفي حاشية الرحماني حوالينا جمع على صيغة

المثني

المثني منصوب بالياء على الظرفية مفرده حول وحوال التي ما يمكن نحو له
اليه   ولا علينا لذلك اي لتضرر بهم لكثرة المطر اي لا تجعل جاهد بل
ويأذن مكان شرم رقياسا على لذب ذلك للصواعق والزلازل والخسف
من المراعد وهي الخضاب   وروي بالموحدة اي المكسورة
مع ضم الميم في هذه والتي بعدها اه ق ل   اذ سال من فوق الى اسفل
فقيد اذ السح هو السائل من علو الى سفل فتفسيره بشديد الوقع
على الارض لعله تفسير باللازم   مطبقا بضم الميم واسكان الطا
وكسر الباء الموحدة   اللهم اغرابه اللهم منادى حذف منه حرف النداء
مبني على ضم الهاء او ضم مقدر على الميم في ولانه في محل نصب والميم
المشددة عوضا من حرف النداء اه   والبلاد عطف البلاد على
العباد من عطف العام المحل على الخاص ولعله احتراز من نحو اهل السما
فتأمله ق ل   اي نزل بنا قبل انتاج والمراد بالزرع الذي
والمرادا كنار بنه مطلقا   اي المطر تفسير للسما   اي المطر
ويدل له قول الشاعر اذا نزل السما بارض قوم رعيناه اه
والمعنى ارسله علينا كثيرا اي مطرا كثيرا   لاو رد امطر السند
الاول ليس بقيد بل لكونه الاكد   لا يشترط فيهما النية مثله
في شرح الرملي فهو المعتمد   وهي الحكمة في كشف البدن اي ولا
يحتاج الى النية   واطلاق ذلك على الرعد مجاز صوابه كما في شرح
الرملي واطلاق الرعد على ذلك مجاز اي على الصوت المذكور
وكره مطرنا بنوء كذا اي لا مطرنا في نوء كذا فلا يكره لعدم
ايهامه ما ذكر   الريح من روح الله اي رحمته اي في الجملة او المراد
جنس الريح فلا يلزم ان التي ياتي بالعذاب من رحمته ايضا

فصل في كيفية صلاة الخوف

اي صلاة الخائف او حالة الخوف او في الخوف فهو مصدر بمعنى
الخائف اسم الفاعل او من الاضافة للظرف وهي من خصائص هذه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)