وحم الصيد ونحوه مما يوجوده حلبي على المرجح ما ذكر في الرقيق
اي من المذكوره اي الانوثة والسن واللون والنوع ووصفه واستثنى
من اللون الابلق فلا يصح السلم فيه لعدم انضباطه ولا في الحيوان
الحامل من انه او غيرها لانه لا يمكن وصف ما في البطن عادة والقد
ضعيف والمعتمد انه يشترط ذكر القدر وشرط في طير وسمك
وغير مما نوع كان يقول كبير الجثة او صغير الجثة حلبي وكلام الشـ
على حذف مضاف اي وشرط في طير وسمك ذكر نوع وجثة وفي لحم
غير طير وصيد اكتفى بما لحم الصيد فلا يحتاج فيه الى ذكره انه لحم معلوف
او وحشي مما يذكر فيه انه لحم ذكر او انثى ذكره رشيدي او محمد الشبرا
ابو حامد ويذكر انه صيد بأحبولة او سهم او جارحة وانها كلب
او فهد قال صيد الكلب اطيب لطيب نكهة فمه او اما لحم الطير
وشبه السمك فيذكر فيه النوع واجزاء كما مر انه يذكر هما فيه حال الحياة
تاما قال حلبي على المرجح لم يتكلم على الصيد نفسه ويمكن دخوله في
الماشية فليحرر اه كلم يوقف نظر فان البوحش والعرض
يختلف باختلاف انواعه وهي العراب واخواتها وتتفاوت كذلك
فحينئذ السلم اليه بين العراب واخواتها فليراجع الا ان يكون مراد
بالوحش خصوص العراب فواضح ثم رأيت في فرع قادري الروض ما يصح
السلم في الاكارع بشروط ثلاثة بعد بيان الجنس والنوع بيان
كونها مقادم او مواخر وعدم صوف عليها وعلمها بالوزن لا
بالعدد وذكر العدد اي عند ذكر وما بعده وعند
ذكر اني وعند خصي مجبوب او عند رضيع فطيم وعند معلوف راع وعند
جذع ثني او غير هما اي غير المجذ لانه مؤنث لكنه اوجب
من سمي او هو بمثل ثم الناسخ معتاد بالرفع صفة للعظم فقد
وبلده الذي يشتهر فيه ولا يجوز ان يذكر نسب رجل بعينه الا ان يضاف

اليه

اليه اضافة تعريف من غير ارادة نسب فيجوز كما قاله الماوردي ت ابن قاسم
واعتمد الحجر ح ش انه لا بد من ذكر كونه ثوبا قادوا طلاقهم محمول
على الغالب او عندها اي الثلاثة عند لفظ الدقة بالدال
وهما وصفان للمفرد وعند الصفاقة الرقة بالراء وهما وصفان للنسج
والاولى منهما انضمام بعض خيوط الى بعض والثانية عدم ذلك
فيكون منهما نسج وعند النعومة اخشونته كالايخفى على احكام
فيجب قبوله بدل الحكام الا ان اختلف العرف فعلى نسجه وكذا
بعده المكان الصبغ عوبها لم يبد وجه او عسر ما سد الغرز ولا
يصح السلم في الملبوس لانه لا ينضبط كما مر بل شرطه كما
قال قبل الدبيذ اخذ في حقيقة السلم فكيف يصح جعلها شرطا الا
ان الشرط خارج عن المشروط اجيب بان الفقهاء قد يريدون
بالشرط ما لا بد منه فيشمل ورجز الشيء موضوع له اي للدين
لاختلاف اللفظ اي لان اسم السلم يقتضي الدينية والدينية
مع النقدين مناقضان عادة وزيد لصغيره اعلم انه ليس
المراد على الصغير والكبير بل الصغير بكثرة الثمار وقلتها فافهم
هذا واذا عين غير محل نقد لم يلزم باجود منه وجب قوله
او صفة هي العقار والمراد منها ما فيه ثمار من العقارات
كالدور وغرناحية اي وشبه منه اما اذا السلم في كله فلا يصح
للغرض تتفاوت بعضه والنكاح والكتابة الرقيق المرتد وكذا
المصحف وكتب علم فيها آثار السلف ثم لصحة عقد السلم فيه
ثم للتركيب الاحترازي اي الذكري المعنوي والوفاق بينها وبين
الخمسة السابقة كما دل عليه صنيعه ان الشرط في هذه وجودها
في العقد الاسابق فيخرجه والمتبر في تلك وجودها في المعقود
عليه في الواقع كما قاله ابن قاسم حينئذ اي حين اذ وجدت
الشروط الخمسة السابقة ان يصفه اي في العقد جنسه