



٢٨٨

وانه شيخنا قريظي رحمه الله عليه واولاده سيدنا ابي كرهه سيدنا علي الصمصام
 وغيره من هؤلاء في انهم يصح مما لا يباذون سيدنا والاكراه بلع وال
 الاذن لان هذا العمل فيما اذا كان الرقعة راضيا به ما مل لا صما
 سيدنا ولا ما يودي من مال السيد ولا يصح لانه تبرع من مال السيد
 ما تبرع وهذا ظاهر في تصوير السبل بان يكون للسيد دين عاى
 اخر فتمت له بعد ما صما ن دين على سيدنا لاجتماع باذن سيدنا طبع
 وقار ان لا يوقف على اذنه ولا وصفا له مصدر مصاف لعا على نعم
 يصح لهما انهما انما يتسببه لاجل الاستقلال وبمفعول محذوف
 اي آخر وكا الرقية البعض اي شوقه على اذنه
 في الدون قال في الايجام انما هي المصنوع المذكور فيها هو مكرره
 وقد يقال انهم كون المصنوعات بنا وهذا كونه لا زما ولا يفتي احد
 عن الاخر لانهم يوم بشوق الوجوه والخراج مما انفقر الروح في اليد
 وكوهها ومن يوم للزوم ان لا يصرق اليه الا بطار لخراج كوم الكفاية
 وحمل اجاله على العمل وكوهها يومها اي غير كوم الكفاية
 بما على ان غيرها اي غير كوم الكفاية اذا كان للسيد خط يوم كاي
 قد انما امته مما بها السيد وم ساد ما الوقت بين مما له فلا يصح
 واحواله من السيد بما لا يدون المعاملة غير الجوم عليه واحواله
 منه للسيد على من عليهم يكون معاملة حيث صح ولعل الفرق ان
 الصما ن الا من من سوط الما وهذا ما مود بانجي بزوا ما الحوالة
 قابها من السيد يوم بوقا ديسه ما ع اذ عبده فلو علم كذا ما من
 وقا له قاسم ما مضى في رايه الرمي قار ولا مافان بين ما هفت
 واحواله بطور الفرق كما سناه ثم وصا صله ان الحف هفت ثمانت
 فموت في وفاد وهذا السيد لكن هذا لا يجزي في حواله الكاتب السيد
 واما جزي في حواله السيد على الكاتب مع ان كلامه ما جازاه من
 كاشية على التبع وفرق شيخنا ابن الفقيه رحمه الله بان الحوالة حصه
 دون

دون الصما ن فاعتر فيها ما لا يصفيه في سبه اخباره انما تزيه ليد
 الباعه التي اذ اهل الصما ن في ان التي يصفى بها على اليهود والبراند
 التي الفاعل يصفى خلاصه وهو صيب قد وقد يقال ما ع من قراة
 اي منبيا للعا هل للمام يتم رايه وصه صبه ان بان قراة مسبا
 للمعمود يصفى لاكمال تمام غير الصما ن كما معموده او كفايه وهو
 غير كاف فبين ما ان رايه انم والا بر من الدين كما هفت
 سيلة استراوية باهل ابي فلا يد من علمه ابي سلفا واما
 الدين فان كان الا بر ومعا وفعه كما ختمه فان ابراهه ما هيفر مقابله
 الطلاق فلا يد من علمه ايضا حتى يصح والا فلا يتربط ممن
 هي لا سلفا ترد معمونه بالرفعت عين فقط استمر
 بالالزام خرج ما لا يتبعه كذا في فلان او اودي اما لا واحضر
 الشخص اذا خلا عن السيد فليس صما ن بل وبعده تخالفته
 ويؤخذ منه المطلق ايضا بشرط عدم مطالبه سم ولا تعليق
 ولا تافيت نحو اذاها الفد فقد هفت ما عا فلا ذ او الكفالت
 بيده وكذا باصا من ما عا فلان في شهر او كال بيده الى شهر
 فادامه برت ولا يلزم الصما ن العمل الكافي وثبت
 الاجل في حقه فيعمل بمونة الاصيل لا بمصنوع كما بين ذلك في شرح
 الرضوان قاسم على الترخيم ولا عكس في الترخيم الرضوي
 ان يكون محذوف ذلك اذ ابراه من الصما ن قال في قول قار ابراه عن
 الدين يريا لا كانه وفيه نظير وار كفي الرمي ما حقه الرضوي
 ابن قاسم على الترخيم وفيما ذكره الرضوي في نظر لان صوره كلام الت
 فيما اذا ابراه من الدين له الذي في يد في حجاب الاصيل وجعل
 ابر الصما ن عكس له وانكس لا ياتي الا في الا بر من الدين اه
 وعبارته في الرمي وسهل كلامه ما لوا ابر الصما ن الدين فلا يبر
 الاصيل لان قصد استغناء عن المعمون اه بالحرف فتخصص انه

Copyrighted by University