

ودفع لغزها انما بالاسدراك لان معناه اذا كانت متافعة متافعة بان المراد  
بالمشافعة ما يتبع بدساع من الاعيان والاشافع فكوا عارضة للمبها  
الكل لا يجوز ان العارضة يكون انشاء وان الذي ما حوذا من الاباحه  
وذلك صحيح فقولهم لم ينجح ليس في محله لان كان مراده اعادة نفس  
الذي اوتسبغ الغزوه لانه باطله وقد استجدا الريادي والحق ان  
الذره والسيل ليسا متافعين بالعارية بل بالباحه والشاره  
الشاره المنفعة وهي انما يملكها المالك فهو كما هو السوت بجري ما  
ارضى غيرك فهو مما اكل الى الرضك وقولنا ان يواعاره بشاكة  
او دفعها له اي من غير حفظ اعادة كان الصواب ان يقصر على الثاني  
بان يقول ويودعه بثباته لان فساد العارية لا يفسد الصفة  
على وجه الرض لان ان ارضيتم كانت اشارة عارية صحيحة كما  
يقدم وهذا هو انه من فعل المرحوي كلام كلام الروقون وت  
تأمل ولو اسما رتتمه لوقفه فان خرج لفظ العارية لبي  
على ان العبرة بصيغ العمود او بمعانيها فان قلنا بالاولى ضمن  
ما تلف بالوقوف او بالفتح فلا والكان فان اظهرها لا يستصعب  
بها واردها ليعين ما اوقده بقدر حاجته او ما وى في احكام المساجد  
ويجوز ان لا يعدم صحة اعادة السمع للوقوف ويحوز ذلك كاعارة  
دواة للكاتب منها او ما للموصوف مثلا او لانه كجاسة بر وان لم  
يتجس او سنان اخذ مره او قلم للكاتب فكل ذلك صحيح وقد تقدم  
فواجده قد جحد العارية العاسده اي لان المستوفى في اعيان الامانة  
وزوج العارية اي بان يسويها من سيدها في بروقها فلو  
بها ولا يفتقر على الزوج وان سئل له لولا ومبارا لان سئل لها انما  
هو من جهة العارية والعارية فقهها ما لكانت كالتعارفها الك  
يرجع لقولهم وما لكانا وليحق ان يقصر حرمه ذلك ولو تعدد  
وقد يوقف فيه بالمسبة المعدل ولا يقبل لوقف المعدل الجازم  
اعارة

٢٩٩  
اعارة الامة لغز محرم لانا نقول يعرفون بها بالاجسية واعارة فزع  
اصله ويصور تلك الفزع لاصله كان الفزع ملكا وكتب معهم بهات  
ان صورته ان يكون الفزع مستاح الاصل فقلوه اعارته وعبارته الريادي  
هذا منصور بما اذا كان الاصل رقيقا فقلوه كما لك اعارته لمعه وليكره  
لغزها السكانية واسعارة واعارة كافرست هذا بالاسبة للمعد  
واما حذمة اسمي للمكفر في مطلقا مساو للمقدام لا في موصوفه وباب  
الحزبية والظن ان من الخدمة حلفا راسد وخوه وما يفعله للمسلمين اجماع  
موم مثل فعلهم مع المسلمين فالجذر ولا يقع من فعل الحواي الا اعارته  
لنفسه حذمة نحو معلمه ونومن وليه ومثل الخمون والصيد قد او  
لما يفهم من منافعه بان لا يحكي اليها وحقا بل باجرة ولذلك قيل  
الشهاد م رعين فان اوليها غيره فقل في هذه الحاجة مثلا هل يكون  
له ذلك ام لا فاجاب بان ان كان تقابل باجره لا يجوز ان كان لا يقابل  
باجرة وعلم رضى وليه جار وفسن اي الا ان كان رسالا لا يقابل باجرة  
قد كاهار من من امواله رضا يسيرا مالكا لمنفعة العاراي او  
مختصا بها فتمثل اعارته كلب تصيد وامنية وهدي وبوهند وريف  
يفهم لان مستقره هذا الحذر ان لا يباد له المال فان اذن  
له انما لك صحت الاعارة قال الماوردي في ان لا يرسم المال من يؤوله  
قال وعلى عاريتهم وهو الموير للشارع والضمن باق عليه وله الرجوع  
فيها وان ردها الفاعل عليه برى اي النسخ اما الاول فباق على الصمان  
وان سماه انعكست هذه الاحكام حذر وعبارته قد اي يكران  
الموير ولا يفتقر ولا يعمل عاريتة الاول اذا ركن العاريتة مفتمه  
اي ففهم اذ لا يضر على المحو فبها كنه والفتحة كانه من غير الاستاجر  
فتمسح على الوليه كما في ما من صمان المحو ولو كتبت فوجب اجره المثل  
اي بعد الفرض ومض من مثل اجره ولا يقين الذي ذلك من كتاب  
الاجارة ثم انهم وعبارته على الرضي ولا ضمان في الدابة ان تلفت