

الماء الواقع منه فانه اذا طهر قبل افراده بار قد يستدل لان افراده
قائمة مطبوخة خرج به اعطيه وعباردة الروح واما الما في قيل
ان اطره لا يغيره فالدون والواو في قوله وعلى غيره فاستدل
بأن عليه بلاغ غيره انما قام على منقح اما التقريف الماصف
المطره قيل فتراده كوصورة ان قيل الرمي الميطر رقيقا
ثم افراده في قوله لا افراده في قوله ولا قيل فيه وبعد الاقرار
مما في قوله فيقول فيه هكذا فتره الشيخ سلطان مكي في نفسه الله
به وضله انهم يعظم بقوله شرع اخره داخل بارق ليسوع ان لا يسبح
الجزا حية على من كان اوصيه له بشي نفسه كان يترجم من دعواه
ان قيل ان اوصيه وفيه امر الله ومجمله في علمه من المستلزم
اذ لم يكن على الحق بانث والانه يوافق الاقرار بقوله لو كان الميطر
امراه من وجه فادعت انما ربيعه والروح لا يحل له الامة لم يفتح
وان كان في نفسه مظهرها ايضا فامل
في الوديعه تعال على الالديع كالميلين انه لغوي او شرقي
انما استويا فيه وطاير صيغ الرمي ان اطلاق الالديع شرقي
فانه قاله في قوله ما وضع عند غير ما كذا حفظه وترعا تطلق
على الوبي السحفظ بالهند وعلى الهند الحقيق للاسجد
اه وقرينه الالديع بالهند وهو تسمية مراد والاهم في الاصل فعلى الو
دع فقط فامل ومما سببه ذهبا بعد الميطر ظاهره فعل وجهه سكون
تحت الوديعه كان الميطر تحت الملتقط وسمايته ونحو الاجر وهو
هو ان كلامها امانة بمعنى الالديع اي المعقد كامر ووديعه
الدار اسم فاعل مام في وكل ويكمل اي ان يكون مطلقا في قوله
الانبياء بالتعرف الما ذوقه فلو اودعه نحو صبي كما ان ياد اود
تاقص كما ان يوهض من مطلقا اي كتبت او اكتب الا في حق الوديع
الوديعه بالانطلاق عن الغاصب باقصر القيم الكا ما خلفه
منه

منه من نحو صبي كما ولا يورد الصمان الا بالرد لوي امره فغير ان اخذه منه
حبه خوفا على تلفه ليد له في نفسه ولا يخلصه الا بالرد الا لو لم يلا فاق
دفعه له عن دفعه له هو وكذا لو اكتبه مودع سم فهو الغاصب فتمت
باعتقاي القيم فليس الغاصب هنا كما يصحح بل يصحح الوديعه غير مصفوف
وقاسد هامة فمورد يادي بالافترج الشف فلا يصح نحو الصبي
لانه لم يترجم حفظه لغا ان امره ومنه في الوديعه لانه لم يسلط على الكره
وتجس ان الصور اربيه اما ان يودع باقصر كما لا او عكسه او يودع ناقص
ناقصا مثلا او كما كرا ملا فليس شرط النطق في الوديعه او لوقا
ليس شرط النطق في احد الجانبين وعدم الرد من الجانب الاخر كان
اوق وسبب الرد اما ان يودع من غير وى ويكمل اما مودع مام
ويجمع مامنا من رد يودع ذلك ان الوديعه وبما او وكلا صفتها الا بخبر
الاخذ وقضية اطلاق الالديع في عدم ايمان بين الصبي والاعا
سده وهو مستحق القاطنه في الكا لو اودع مامه واذن لم يرد كوا
او يوا واذن لم يرد هو الالديع فاسد لانه شرط فيه ما ينافي مقتضاه
فادلت على الركوب والاسعاد لم يمتين او بعده عن لانه عاربه
واسده او عز يري على الغري اصاله او والفقد منها الحفظ
فانظر فعلى معنى خلقه وضعها جلا ان لهد فان القصد منه
المؤمنه والامانه فيه ما يتر ويصير على ذلك ان من ادعى الرد من الوديعه
والتر من فعل قيل قوله اولاف الوديعه قيل لان وضعها الامانة
في الردع لا قيل لان وضعه التوثق المتماثل للرد وله تصديق في ال
بيسته وسبب عليه ايضا ان من لو صدر منه امر معنى ليريد الرد
عورا لان مقتضاه التوثق لا الحفظ خلق الوديعه في لزمه بالامر
المعنى الردع الا الصانه الامانه في مالا معصومه الحفظ فاذ
التمت بالتمان وجب الردعورا استجب بقوله الوديعه
معنى الالديع او عن المعنى مع حذف المصفا اي الالديع ابا قاسم