

والمراد بكونها كالماء انه لا يد بتحقيقه منها والافليس واحد منها جرح الشيخ
 علم ر قصد اي قصد الماين او الحسن بالمعنى ثم سبق فلوا حال سيفه
 فاصاب شيخ صيدا وارسل به مع طمعه لا جيا صيد افضل حرم ابن قاسم
 لا يصيد كان يرسله العوض واخبارا لقوته ثم منع وغابت
 عن حرم الصيد او قبل حرمه اما ويليه من منع الذبح وهو يراه ثم غاب عنه
 ثم وجد ميتا حل قطعا لانه قد صار مثل عندنا هدية في حرم ما
 حدث بعد الحركة منوع وغابت الذي في المرحم وغاب بقطع مراد
 انه غابت الجرحم للصيد هو ما عليه المرحم ومعه طبا باليد
 فاصاب غيرها ونوع من غير اخص حتى لو يري صيدا فاصاب غيره
 فان قيل زيادي مع القدرة اي في سباح به مع العجز خلاف الخارجة
 لا سباح بها الا في العجز زيادي ووجهه ان العجز اذا شكنا
 هل صا دقة حيا ام لا اما اذا هابت انها صا دقة حيا وشكنا هل هي
 بها او بقيل اجل الالهى حل حرم الروض او هي اي اسرع قد والى في
 الطفوم في مؤق والى منها قطع الطفوم والمراد ولا يتطو
 الحظ في دقة واحدة باجوز التعد بشرط اذ يجمع في الذبوح حيا
 سنة عند ابتداء الوضوء في اخره وبعلم انها لو وضعت في
 من حلقة وامامه وتلا في مخرج قطع هفة انه لا يحل قد وسيد ذلك
 المسئلة الاخيرة كما لو قطع يد جعان ثم ذكاه اي فانه حل دون
 اليد وان لم يسرع قطعها كما هي لا يجب ان يسرع الذبح في الذبح
 فكونا في تحت ظهرها ما اتاه فبا تمام قطع الذبح الحركة مذبوح به
 حل اه زيادي في الاله من الذبح والى القاب الهاترا اذ جرح ذبيحة
 ويضع الكفين ثم اياه اسرها من غير تاخير ولا قوة جاز كما تم ذلك
 بعد جوار سيلة المقطع بعد ذلك الكفين وقطعها فكانت
 المقطع باجمه قبل ما من غير حل المقطع الودح ووعارته في
 على الرمي ولا يضر رفع الكفين والهاء تماثورا ولا قبلها باذنها

ما فتح

باق من الطفوم والمراد ولا القاءها لياخذ غيرها ولا يتطو بها ذكر
 حيا سنة وانما في طرق الفصل في احواله مع ما راجع
 للموردين ووجهه في احواله السنة بنية الذبح او النحر
 اي غاية تقوله في الخن وعلية تيميره باوان احده ما كان وسيد
 في تنبيه اذ المعتد لاكتشافه الذبح بعد قطع الطفوم والمراد
 ولو لم يجر الدم وطاه به انه لا ينجس عليه وهو جريانه الدم دون
 الذبح اتديده وفي حاشية القليل في الكتاب انه يكون ايضا
 وحل ذلك اي الا لقتل باعد الارين وقد صار اخر من حل ايوان
 لم يسلم ولم يترك كما افاده الشيخ الذي اورد في درهما خط الرمي
 وانظر هل الخن بوجود احواله السنة بوجوده والانه هفة واعلم
 انه لا يتطو احواله المستمرة قطعا ووجهه في احواله منصر
 له هبة اذ الحجر ووجهه في سبب الكليات من كفي ذبح لانه
 لم يوجد مخرج عليه الملاك فعلم ان السبب اذ اورد في المذبح والمراد
 لا يتركه في اورد في المذبح فاشيا فيما يظهر انه مكنته
 كما وسيت سكتا لانها سكت الحارة الغريبة ومدية لانها قطع
 منه احواله ثم في قطع السبب سميت سنة لانه ذمها بما
 الحياه من ذم سنة الحاد ذهب ويحتمل اي مذمها فقط لانها
 يسع اذ يذره لانه حالة اخرج حيا كما يكون لوضوح الفرق بان هذه
 حالة هبة توجب في الله بها ومن ثم سن فيما ذكره اللغوي خلاف
 تلك سن لانها المشرى بك اي جرح عليها بان يذبح ذلك كما صور
 بالحرف في المذبح ومع ذلك لا يجرم الذبيحة الا ان قصد المشرى كما هو
 في الشيخ الذي في الحاشية في الخط الرمي والذبح في حرمه على
 صورة الاطلاق اما اذا اراد ويترك باسم محمد فله في المذبح
 ايضا والحاشية ان الصور لانه في صورة الاطلاق يجرم
 عليه حل الذبيحة وفي صورة ما اذا اراد المشرى بك يجرم