

وذكر ابن بري في الله وحار الله لا يمانه الخ ووجه تسمية الاسم
أحرام على الأقرب كقوله الشهاب بن ورد بن الرضا في وجوبه ونذبه
ويحرم الثاني بالي الماسم والأقرب أحرم مطلقاً أو تزييناً ونقاعاً
البحر حرمه الحرام بالي الماسم وأحرمه كذا الخط المديني
بالي الماسم أي ولو لم يكن اسم محمد ووجدت من مولى الله فيسرون
قد وظهره أحرم ولو كان له ولد سمي قاسماً ولابن بالي الحن
بالي الماسم أي ما يضاف في الدين بذكر الدين وعماد الدين وأمين
الدين وهو خلافة الوالي أو مكرهه قد عي الخلد من قوله ولا بأس
وذلك كما في الإجماع وليسوا من أهلها وقد كلفني
الله عليه وسلم إذا مرح الماسم عقب الربا وانها تزلزل الماسم
كأن يبرح من الماسم والماسم بالي الماسم وأسمه
أي أن يبرح من الماسم ويكون ذلك أي الخلف بعد ذلك العسفة
هو محمود على الأجل من الماسم أي يبرح من أعاره كما قاله
سم فلا يباح ما ياتي من قوله أمام ما المولود ثلاثاً فقط ما يقال
إذا كان المولود ما لا يباح قوله من الماسم عن العلم
وليف به الحناني أيضاً طار مني خلافاً لا يجر ولكن الخط الملام
علم أن الثاني أفضل فيه ولا يحكم على الواحد به الأخلاق إلا
فضل عدم كتمها الب المسقط قوله خلاف الأصل فضل
مساويين ليس قيد أهل المديني والأصحية أن
نعت بفتح المديني وكسرهما أمين ما المولود فلا يجوز لهذا
مقابل قوله السابق وهو من كلامه نعت لو كان الوالي عاجزاً
أو العسفة مطلقاً من الوالي أو من المديني بعده نعت المطلب
المولود ولا يباح ذلك ما قاله أنه لعدم بياره في جميع المدة كجاء
هذا والمسقط عطف خاص على عام أي المجل أو عطف مفاد
بأنه أن الخلو مكانه بار رجل الشاه إلى أصل المجد والأفضل
الدين

الدين نفاً ولا يمانه يعين ويمشيه برجله فإن أسره لم يكره بل هو
خلافة الأولى أن يدره من عبا أي جمع البدن وهو طاهر لا يربط
البدن وهي أي الأراجيم برجله بعض الناس ومنه الشق
المستوية وما يعمله الخلد عند خدان المولود قد وأما
حلقاً جمع ما أي الرأس ولو عبرها في حلقها إلا أن يفتى بذلك كان
مستقيماً فلا بأس بذلك ولا بأس بترك ساليه وقه ما طرف
التأثير المديني إذا أريد أن ليس قيداً أو لا سقطت كان
أولى قد أو دلوها ليس للمسيدي بل مطلقاً ولعله قيد
به لقوله أنيار المروة والسجرات الشيب أي يكره نعم أنت
دختر مرة المجرار المسقط الذي سنة
ذكرت أنه تفرق بها حكم ثلاثاً السنة تعصم الجهاد والاباضة
تعصم غيره وأحرمه تعصم حرام كقطع الطريق وأما الوجوب
والكرهية فيجوز أن لا يبرح منه أي فيسأله والماسم
المسألة للمصاحفة أي التمامه في قوله الماسم والماسم
والرهان وأن أقصر كلام الأصل كما في المسألة والماسم كما
الاربعين المسألة في الرعي والرهان في الخيل والسباق يعرف ما هو
لكن ظاهر ترجمته المصاحفي عما في المصاحف لأن العطف وقوله المسق
والرعي يصفى نفاً وهو وإن أحتمل أن يكون الذي يعرف ما هو لعطف
السباق لا السقف ويضعف ظاهر حديث لا سباق إلا خوف أو
خافه أو فضل فإنه يوي لعطف المصدر كما مسانعة الذي
أي على الأقدام وسباق جوارحه لا عوض أو جاز أو فضل
كذا في صحاح الشيخ فدخل في الحف العيلة والبار في الحافر
العيل والغال وأخرى هو المراد بالفضل المصاحف ونحوها
ولا يفهمه راجع لغز المصاحف أي في نحو السجرات عليها بما يعرف
كأصح به سبحانه قد كذا الخط المديني البطل هو الشبان

٤٢٩
كتاب