

ومنهم القويون والضعفون ان يكونوا الشرايين على العوار
 تصفح حوتها باضافة صفة نحو هذا وفي موتها ما يفسر لغير
 المتاح موتها بدراي لانه حمتك بالوتة وحده وكانه قال اذا مات
 شريكه فغيره ميت مدبر يادي وكذا محمد بن عبد الله
 وصورة كونها حوتها مدبر يدراي ان يدها بامان فلو وحصل
 دارنا لغير امان فليس له حمل لان جميع ما ظهر منه من ما له صار ملكا لنا
 اه وكذا الدبر امان ولده بشرط ان يكون من المدبر وام الولد كما في
 اصلها اما لو كانا من يدني فيجمع من حملها معه كما قاله الرضي
 بجمع عليه ان لغير ولد اذ وبابيه بطل الله به وان لم ينقض
 ان لغير ولد ما يدعيه في جميع بقية الهبة والولاء وخوذلك
 من انواع المهر فان يكون في الارض فلا يصح ونوعها حال الاحمال
 مونة السيد في ايه مونة اليرهن بقية كما سيذكره الله فلا
 يعود اي الا يجرد بدليله في ايه مقدم هو دلخ في اليمين اي فيما
 لو حلف على شيء فحلف بوجهه فحلف وقدم عليها لم يعد اذ حلت لان
 لان الزايل العايد كما في اليريد ويبطل اي اي الدبر ايضا
 بايلا اذ لا يهي له اي الايلا اذ قوي من انك يربد لئلا في الايلا
 كما يرفع ملك اليمين الكاح اي فيما اذا مات زوجته
 فحلفت بمونة السيد واكنا ما مر تدني اي لان هذا دوام فلا يثاب ما
 تقدم من ان تدبر المرء وقوف ولا رجوع عطف على ردة السيد
 فحلفت انه ما يدعيه اذ هو نوع من ان الانكار ليس رجوعا
 اي في وقت بطلان على حمله عليه حيث لا يبيد لاحدهما ويجمع
 تدبر المكاتب من اضافة المهد رفقوته ويجمع فحلفت
 كل منهما اي من المدبر والمكاتب فيقول للمدبر اذا جار رمضان
 فانتحر ولمكاتب مثل ذلك فان مات السيد في الاولي قبل رمضان
 حلفت بالمدبر واذا ادي الحوم في الثانية فيلزم رمضان عطف
 بالكتابة

بالكتابة من دبرها حاملا اي ولم يتسد وخرج بالحامل الحاصل
 فاذا دبرها حمت فان افضل فيل مونة السيد فان مدبر ولا
 حقت لئلا لانه في حياها يسوما في تلاته هو اذا كان حلا عند التدبر
 او عند الوفا او عندها فوجوع هذه اي عن تدبر اهل السبيته
 لها في البيع فذلك لخط تدبيره مدبرا او ذكرا على من
 قوله وانما يسبح الله اي حيت يسبحها في الحية يسبحها في السبها
 وانما يسبح الله اي مطلق الولد لا يفيد ولد الدبره مرحومي
 حلة التدبر اي فلا يسمى قنا سوا كان اذ هو يسمي في الف
 سوا كان اي الف اي او حوه كاختصاص خلاف
 ولد الدبره ومنها المستولدة اذ الحلفا فعل ولده قبل الاستلام
 او بعده والحرف يدخل تحت اليد اي حلا في اليد الما في
 المسئلة السابقة عينا كالا من الما او الولد لكون قوله
 لا عطفها باليد انما يثاب الما ما ان الحرف يدخل تحت اليد
 ونصفها ان تاجر عن مغيب احسنه ولا
 يلزمه نصف قيمة الولد ولا يسبحها ولدها اي لان احطاب
 معها فقط فلا يسمى عليه وقوله وخرج الصفة اي في الشرط في
 المدة فمنعها قد تباد الما في حرة بعد مصلح المدة فالنظر مع
 الشئ ولو قبل مصلح المدة اه الا ان تده بعد مونة السيد
 اي لانه لما يسبحها في الحرف باعبار لئلا في الاخر يسبحها في الصفة
 وان لم يشمل قوله المنة مدمومي في حرة يسبحها في حقت
 من دبر الما اي واما مرقى الثلث مرحومي والتوفيق المجدد
 المونة كالبنة في الامه فلا يجب من الثلث اذ قاله كذا
 في نسخ وهو السب وفي خط الولد فانها تسمى المونة
 اذ الكلام في الولد فمهر الذكر هو الوافق كما ذكرنا في
 قران بفتح التاومت بضمها والمرق المتريف والمتراب