دخوله في ملكه والمكاتب كالمستولدة لا يتصرف فيه السيد بما يتضمن تمليكه للغير اهو
لان هذا القدر لم يسقط عنه اي لانه لم يسقط الا بالاداء او الابراء ولم
يقع واحد منهما لانه اي للمكاتب متعلقا بالنصب اسم ان
لكن يرفعه اي السيد المكاتب الخ او باحوالة اي باداء احد المكاتبات
لسيده بدل الكتابة على اجنبي فبقيت بالحوالة وقوله ولا تقبح احواله عليه اي
المكاتب وجه ظاهر لما قال الحوالة شرعا الروم وهذا غير لازم
المكاتب في ايكال لغة لما مر ان الذي هو الذي الرقيق الذي لم يحصل به شيء
من احكام العتق بالصفة وهي اداة النجوم هنا وهي ليرتوفيهما
بنجمة وعارضه اي وفي غير ذلك كما يأتي التفاضل واختلاف
السيد والمكاتب في النجوم ونحوها الا في تعليمه معتبر الكاف
كقوله ان اعطيتني دينارا او ميتة فانت حر اه عناني على القياس معتبر
لقلته اي الباقي العاقل وهي كالصحيحة اذ حاصل ما اشار اليه ان
الكتابة الفاسدة في التشبيه اذ تشبه بالصحيحة في اربعة اشياء استقلال
المكاتب بكسبه واستقلاله بارش جناية عليه وعتقه بالاداء وتبعية كسبه ونشء
بالتعليق في ثمانية اشياء انه لا يتقيد بالاداء ولا باداء الغير عنه تعليقا بعتقه
المعلق باعطائه ولو على شيء لحق انسان وعتقه بتعليق بدل الكتابة بطلاقها
عون السيد فيما لا اذا علق المعلق عتقه بصفة يقطع حكم التعليق له
بالتنجيز للمالك غيره وفي صحة الوصية بما لان المعلق عتقه بصفة كصحيح
الوصية به وفي انه لا يصرف فاضل سهم المكاتبين لانه خاص بالصحيحة وفي افاقته
عن الكتابة لان المعلق عتقه يصح اعتاقه عنها وفي جواز تعليمه بيعه وغيره
لان المعلق عتقه يجوز فيه ذلك وفي منعه من السؤال اذا المعلق عتقه لا تزول
ولاية السيد عنه وفي جواز وطء الامة لان المعلق عتقها يجوز وطؤها
في الفاسدة المكاتب لكسبه وليس لها عتقها فاسد يملك به الا المكاتب
في الفاسدة رجحاني وفي اخذ ارش جناية اي اخذ المكاتب ارش
جنايته عليه اذا عتق كسبه اي الحاصل بعد التعليق في انه

لا يتقيد

لا يتقيد بقيد اداء المكاتب اي لعدم حصول المعلق عليه بل
لا يتقيد باداء المعتق عنه بوكالة وفي اذ الكتابة تبطل بموت سيده اذا مات
ان ادى بقية الى ولد وارث رحماني وتعليله اي ان مكاتب سيده للغير بيع او
غيره مما لم يأذن فيه بطل بالرد وتفسد بالجهالة فيجب النقض في
الفاسد دون الباطل وصورة الفاسد فاسد او يعتق فيه اه واما
العارية فمقصود بها عمارة الدراهم والدنانير عند العراقيين فاسدة
متقومة والمراد به باطلة فلا تضمن لعدم تقومها لانه عارة وشمل عنه
الاربعة الاجارة والهبة ولو كان العقد فاسدا لهم منهما لان فاسد
العقد حكمه حكم صحيحه في الضمان وعدم رجاني والكتابة الباطلة والحالة
الباطل ما كان منهما على عوض غير مقصود كالدم او رجعه الى خلل في العاقدة
كالصغر والسفه والفاسد خلافه وحكم الباطل انه لا يترتب عليه ما يأتي
والفاسد يترتب عليه العتق والطلاق ويرجع السيد والزوج بالقيمة
اه وان للسيد فسخها بالعود اي بخلاف الصحيحة والتعليق
فلا رجوع عنها بالعود يرجع بما اداه اذ في اي لعدم ملك السيد
له لفساد العقد فان اخذ واجب السيد والمكاتب كاتبه على
دينارين مثلا فحل وقد منهما للسيد وقيمة المكاتب دينار ان فانه يحصل
التفاضل كما ذكر فلو كاتبه على عشرة دنانير واحالة ما ذكر رجع العبد بتمام
وحكم عكس عكس اهدوي هذا اي محل التفاضل تفصيل
وهاصله وجود التفاضل في المتباينين في الكتابة دون غيرهما
بخلاف ما ويد ابا لعبد لقوة جانبه

في امهات الاولاد لانه فيهن اي وما كان فيهن ما كان
اخف بالنسبة الرقبة فلذا قدم التدبير والكتابة عليها فلا تباعان
هذا الا يصح توجيهه للشارح واقول ما اعهد لعالج الاشياء
سقطا بعد قول وكسرها وهو هو ام قمايا اعهد هذا بابا على ان
الهما اصلية والراجح انها زائدة حاد الملام ليس قيدا بوطي

Copyright © King Saud University