فاصل السنة بحصل بذلك وبغيره فان قيل وارد على قوله فان رهما
لم تحسب تنبيه حاصل ما في المسئلة اقوال ثلاثة الاول
التفصيل وهو ما في التاج والثاني يحصل الثواب بقصد الفرض على
الكل مطلقا سواء امكن التجزي ام لا والثالث ينال بعض ثواب
الفرض وينال على الباقي ثواب السنة مطلقا اي امكن التجزي
اولا ومسح اذنيه كان الاولى الاتيان بالفا ليدل على الترتيب
بين مسح الراس والاذنين لانه مستحق بمعنى انه اذا قدم مسح الاذنين
على مسح جميع الراس لكن بعد مسح جزء من الراس حتى مسح الاذنين
وفات مسح الراس وياخذ الخ من كلام التاج وهذا سنة
للاكل واما اصل السنة فيكفي ما الاذنين ثم يلصق الخ ليس من
صفة تتمة كيفية المسح بل هو اثنان لسنة ثانية وكيفية ثانية
الخ فظهر ان في الوضوء اثنا عشرة مرة والحاصل ان مسح
الاذنين فيه كيفيات ثلاث الاول كيفية الافراد بان يمسح مع طاقتي
الاذنين وظاهرهما ثلاثا ثم باقي يمناه بجديد للصماخين وبفعلهما
ثلاثا الثانية كيفية الجمع وفيها كيفيتان الاولى كيفية التوزيع
بان يوزع سبابتيه على الصماخ ومعاطف الاذن بان يغسل
الصماخ بالانملة والمعاطف بالباقي والثالثة من غير توزيع بان
يغسل الاذن بمائها بالسبابة فالنظر لكيفيتها الافراد تزيد الفضلات
الثلاث التي في الصماخ على الاثنتي عشرة فتكون الجملة خمس عشرة
اللحية اي سواء كانت في حد الوجه او خارجة عنه ان كانت من
رجل او كانت خارجة عن حد من امراة وخنثى او امرد لم يبلغ
او ان طلوع اللحية وقوله وكل سفر من عطف العام على الخاص
كالمفيف اي مطلقا سواء كان من رجل ام من امراة او من خنثى

من

شعور الوجه وقوله والكثيف الذي في حد الوجه اي سواء كان الكثيف
من رجل ام من امراة ام من خنثى من سائر شعور الوجه غير لحية
الرجل وعارضيه الكثيفتين قال الاسنوي ولم يتعرض الخ ممنوع بل
عبارات المنهاج كلها مصرحة بسن تثليثه والاخذ والاعطاء اي لما
هو من الامور الشريفة العظيمة ثلاثا اي حال من الطهارة
يحصل ندبك اي بالغسل بعد تمام الوضوء وبعد مضمضان اي بنظير
ذلك لكونه يغسل الفم مرة وينقل عنه الى الانف ثم يعود كذلك ثانية
وثالثة نظير من توضا مرة ومرة ترك الاستعانة في الصب الاولى
عدم التقييد بالصب ليشمل اقسام الاستعانة الثلاثة فان تركها كلها
سنة واما حكم الاستعانة لو فعلها فالاستعانة في الصب من غير
عذر خلاف الاولى واما الاستعانة في غسل الاعضاء فمكروهة واما
في احضار الماء فلا باس بها كالتبري بالنون على وزن التعلم لان فعله
تبوا كتعلم وقد تقلب النون باء والضمة كسرة وتقال تبري على وزن
تسري وهو مستقبل سنة وقوله رافعا يديه سنة ثانية وقوله الى
السماء سنة ثالثة وقوله اشهد مقول القول من التوابين الخ وتبوك
ذلك وان لم يكن عليه ذنب زاد الترمذي في بعض النسخ زاده بالها
وهي ظاهرة والضمير راجع لقوله اللهم اجعلني الخ واما نسخة حذف
الها فتوهم ان مفعول زاد ما بعدها وهو قوله سبحانك مع انه ليس من
كلام الترمذي وانما هو من كلام الحاكم كما سنذكره ويجاب بان
مفعول زاد محذوف تقديره ما تقدم اي زاد ما تقدم وهو اللهم
اجعلني الخ وبحمدك قيل الواو زائدة اي تنزهك ملتبسا بحمدك
اي الثناء عليك وقيل انها عاطفة داخلة على مقدر اي بجمالك وتنزهك
بحمدك والحاصل ان هذا الدعاء جمع من ثلاث روايات الاولى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)