وهذا بيان للجامع بينهما وح فالاولى حذف السجود لان الجامع بينهما
مطلق الجبر وان كان اجابر بعضها فالجبر في الاركان بالتدارك
وفي الاعراض بالسجود ولا تسن الصلاة على الآل في التشهد
الاول بل يكره تطويله بها وبغيرها من ذكر او دعا لانه مبني
على التخفيف وهذا الحكم للامام والمنفرد واما المأموم ففيه تفصيل
حاصله انه ان كان موافقا للامام بان كان ذلك اولا لها وفرغ
المأموم من تشهده قبل الامام فانه لا يأتي بالصلاة على الآل وما
بعدها بل يسكت او يأتي بذكر او دعا وان كان اولا للمأموم واخرا
للامام فعند ابن حجر لا يكمل بل يأتي بذكر او دعا وعند مر يكمل
التشهد الى اخره موافقة للامام واما ادا لم يكن اولا للمأموم وهو
اول للامام فلا يكمل باتفاق بل يسكت او يشتغل بذكر او دعا
والركوع العظم الذي يلي ابهام اليد اي على تقدير مضاف اي
اصل ابهام اليد وهذا هو المعتمد وقيل انه اصل الابهام وهذا
اختلاف في الكرسوع ويقال له كاع ايضا واما البوع فهو العظم
الذي يلي ابهام الرجل لا العظم الذي هو في اخر الساق والرسغ
المفصل دعا التوجه فيه تغيير اعراب المتن والمصنف لا
كثيرا وله صيغ كثيرة وانما سن بشروط كونه في غير صلاة الجنازة
وان يسع الوقت وان لا يخاف المأموم فوت بعض الفاتحة وان
لا يكون مسبوقا وان لا يدرك الامام قاعدا وتقعد معه فان اختل
شرط من ذلك فلا يسن وهذه شروط في سن التعوذ ايضا الا
انه يسن التعوذ في صلاة الجنازة ويسن للامام ايضا اذا ادرك
الامام في التعوذ وقعد معه لانه للقراءة ولم يشرع فيها وبذلك
اي بالاخلاص والتوحيد للقراءة ومثل القراءة بدلها على المعتمد وقيل

المرجوم

المرجوم هو داخل فيما قبله فكان الاولى ان يقول وقيل الراجح لانه
يرجم بالوسوسة والاغواء فيكون رجيم بمعنى راجم على الثاني وبمعنى
مرجوم على الاول وعمل الجهر والتوسط اخذا ذلك ان الخنثى يجهر
بحضرة النسا لانه امارجل او امرأة واما كلام المجموع فيقتضي انه
يسر بحضرة النسا لانه قال والخنثى يسر بحضرة الرجال والنسا لانا
ظاهره انه يسر بحضرة كل على انفراده فتخالف في صورة النسا مع انه
يجهر وقد اجيب عنه حاصله ان مراده اجتماع
الفريقين اما بحضرة النسا فقط فيجهر كما تقدم عنب اخ يفيد فواته
بسكوت زائد على المطلوب وبالركوع فورا وبكلام ولو يسيرا ولو سهوا وهو
كذلك نعم يستثنى رب اغفر لي وارحمني لورودها لقصد الدعا فيه
انه اذا اطلق او شرك بين الدعا ومعناها الاصلي تبطل به وبه قال
بعضهم والمعتمد عدم البطلان الا اذا قصد معناها الاصلي وحده
وهو قاصد بين بعد سكتة لطيفة وضابطها بقدر سبحان الله الا
بين امين فانها بقدر ما يقرأ المأموم فاتحته تملك الله بكل حرف
ملكا الخ هذا يقتضي ان الملايكة يزيدون وهو كذلك كما يؤخذ من هذه
العبارة واشتالها واما النقص فلا ينقصون مطلقا راجع للمأموم
اي سواسمع تامين الامام ام لا واما رجوعه للمنفرد والامام فلا ظهر
له معنى او منفرد غير فاقد الطهورين وكذا المأموم اذا كان غير
فاقد الطهورين اما هو فلا يقرأ غير الفاتحة واما الامام فلا يحتاج
للتقييد لان فاقد الطهورين لا تصح امامته بل يسمع قراءة امامه
اي ويسن لهان يقرأ الفاتحة في سكتة الامام بعد امين ولا تقرأها
حال قراءة الامام للفاتحة الا ان خاف فوت بعض الفاتحة ولم يكن
قراها الخ المدار على التمكن وعدمه لا على القراءة بالفعل فتى تمكن من قراءتها

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)