وانها خلقت وفي بعض النسخ فانها خلقت ويكون تعليلا
لقوله اكرموا الخ ولكن هذا لا يختص بالنخل بل الرمان والعنب كذلك
الا ان يقال المختص بالنخل اجتماع الاربعة فيه   بالمومن ووجه
الشبه امور ثلاثة   فلا نصح الى شروع في المحترزات
لانه يغنوا الى منه نظر فكان الاولى ان يقول اقتصارا على مورد
النص   بغرسه اى العامل الخ وهو ليس قيدا بل جعل الغرس
على المالك لا يضر   ما مر في القراض الا انه لا يجوز ان يكون
المالك اعمى لان المعقود عليه شاهد واما العامل فان كانت
المساقاة على عينه فكذلك والا جاز كونه اعمى   وهما الركن
الثاني والثالث اى بالنظر لتفصيل الاركان واما بالنظر للاجمال
فهما الاول والثاني ان عدا الاثنين او الاول ان عدا واحدا
ذكر المص منها شرطين فيه نظر فان الشرط الاول ليس
في الثمر بل هو متعلق بالصيغة او بالعمل كما قال سم انه على تقدير
مضاف اى ان لا يقدر عملها الى   فلا يصح موبدة ولا مطلقة
محترز التقدير بمدة وقوله ولا ما درك الثمر محترز قوله
معلومة وفي هذه الثلاثة يستحق العامل اجرة المثل من غير
تفصيل وكذا لو قدر بمدة لا يبقى اليها الشجر واما تفصيل الخ
فهو في الرابعة فقط يعني ما لو اثمر الثمر في المدة وفرغت المدة
ولم يبد صلاحه فهل يبقى الى اوانه او يقطع الظاهر ابقاوه وهل
العمل عليهما او على المالك او على العامل الظ انه عليهما لان الثمرة
بينهما واما لو اثمر وبدا ولم تفرغ المدة فهل يلزم العامل العمل
او لا يلزمه الظ اللزوم وكذا يلزمه لو غصب الثمر او لم يثمر
وفيما لا شيء له واما اذا ظهر مستحقا فلا يلزمه العمل وله اجرة المثل
فلا يجوز شرط بعضها الخ محترز الثاني وهو اختصاصهما
به وقوله ولا كله محترز المتن فهو لف ونشر مشوش   السادس

صوابه

صوابه الخامس الا ان يقال باعتبار التفصيل لا في الاجمال
المتقدم او انه سادس باعتبار ضمه لبقية الاركان لانه لا رتبة
فيها   لا تفصيل اجمال اى سواء اعقد بلفظ المساقاة او
بغيرها على المعتمد وهو معطوف على قوله فيما سبق ما مر
في البيع   ويحمل المطلق الخ عطف على قوله فلا تشترط
هذا شروع في بيان حكمها الخ يقتضي انه لا تعلق له بشيء من
الاركان مع انه متعلق بالعمل الا ان يقال عذره في ذلك ان
العمل الذي ذكره المتن ليس كله من تعلق عمل المساقاة لان ما على
المالك ليس من عمل المساقاة   او تكررا وبمعنى الواو وهو
منصوب عطفا على لزيادتها على حد لبس عباءة وتقر عيني
الخ   كل سنة ليس قيدا بل المراد انه يتكرر كلما احتيج اليه
كسقي الخ يعني العمل الذي على العامل بعشرة امور
حشيش اسم للرطب فكان الاولى التعبير بكلا ليشمل اليابس
ايض   وتظليلها اى جعلها كالظلة   ويحفظ بالنصب
عطف على قوله كسقي على حد قوله ولبس عباءة وتقر عيني الخ
فهو كله على العامل الخ هذا كان خبرا عن قوله عمل يعود
نفعه في المتن والش جعل قوله عمل يعود الخ خبرا عن محذوف تقديره
الاول فعلى هذا يكون قوله فهو على العامل مفرعا على خبر المبتدا
لا محل له من الاعراب فيلزم تغيير اعراب المتن والان العمل الخ
بالرفع عطف على قول المتن عمل يعود على الارض ولا يصح جره عطفا
على ما قبله لانه ليس من العمل   والمعول الناس العظيمة ف
فعطفه على ما قبله من عطف الخاص على العام   وعلى العامل
جعله من الثمر الخ فلو ظهر ثمر في المدة وادرك فيها او طلع
ثمر بعد المدة ثم ادرك فهل يختص المالك بالثاني او يشاركه
العامل الظ اختصاص المالك به   والكوزاق وهو غطا

Copyright ... University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)