

بسم الله الرحمن الرحيم

تجددنا لكم على ما اعطينا من سوانج النعم وبواعث الحكم وصالح على نبيك
للعرب واليه على وجه اكمل تام **وله تجد** لا تزل تجد على الفكر ان تجد
المضائل والفاضل والفكر تحقن بالخير وكانته نال من عظام التوالى ما لا
يحصى العذ والاحصاء فله سبحانه وتعالى من صفات الكمال ما لا يحوم حول
الاستهزاء والفتاة ولان تصد بر الكاب بعد الله تعالى العمل بوجوبه من ان لا
وان ورد بلفظ الحمد فاصلى الله تعالى عليه وعلى كل من اتبعه من اولاد
فهو اجزم ولا تزلوا فقد اكتب الجيد وان ورد بلفظ التمجيد وعلى المدح لانه
مع ما لا اختيار للمدح فيه والحمد يختص بما للحمد فيه اختيارا وقيل والمدح يتم
الحق ويكون قبل الاحسان وبعد والحمد يخص الحق ويكون بعد الاحسان للحمد
لدا لا تزل يكون تعال جيا وصل احسان الى العباد وان ما له سبحانه من صفات الكمال
وجز بل النوال باختباره تعالوا فانما بالاختيار على ما ليس للاختيار لا يختار
على ذوى البصائر ولما ذكرنا امر من لوجهين في الاول وان تزل لفظ الفعلية على الاتباع
مع كونها عا طلة من جلته الدوام والنبات الذي يد له ليلدا لا سيمد لان الفعل
المضارع يدل على الاستمرار التجدد وانما اولها لا اعتبار في هذا المقام من انبات
والدوام لدا للاقول بمقتضى بقا على ان تعال بل الحمد من انواع الانعام
اصناف الافضل التام متجددة على الاستمرار قلنا في الحمد نعم انما جديد وهو
غيب يزيد فظهر وجه اختيار صيغة المضارع من بين صيغ الافعال لانه
بصيغة التثنية مع الغيب على صيغة التثنية وحده كما ذكر في المغضول لدا لا تزل
عظم شأن الله تعالى ما يتقنه من الاشارة الى ان هذا امر العظم والخطيب
الذي ذكره

هذا هو الوجه الثاني في قوله تجد
وهو ان تجد على وجه اكمل تام
وهو ان تجد على وجه اكمل تام
وهو ان تجد على وجه اكمل تام

ما لا يمكن ان يتو له وحده بل يحتاج الى معاون ونصير ومدد ظهره برأيك
ان في اشارة الكمال حمد سبحانه وتعالى ليس مجرد اللسان بل به والجان والاركان
على ما قاله الامام الرانزي ان حمد الله تعالى مع الموارد الثلثة وهو حمدان بحمل الحمد
من الموارد كما هو صمد احد ما يتقطع به قاطعا كالسكين وهذا كما ذكره بعض أهل
التحقيق في قوله بل بالار صلوة الجماعة بفضل على صلوة الفرد ان صلوة الجماعة هي
الصلوة بالظاهر والباطن وصلوة الفرد هي الصلوة بالظاهر فقط وانما في الخطا
في تجدك على اسم الله الدال على استجماعه نال جميع صفات الكمال لاشارة الى ان هذا
الاستجماع من الظهور بحيث يحتاج الى دليل في الكلام بل بما يدعى ان ترك
ذكر ما يد له ليلدا وفي مقتضى المقام بل المهم الدال على ان تولى الحمد محمدا كالتب
وداعى التوجه على جنابه على الكمال احتضا طبع على ما يجي بيان في اللمسفة المختصة
بالالفتاة في اياك تعبد وانما خير المفعول على تقديم الدال على الاختصاص
المناسب للمقام كما ذكر في الفصل لان تقديم الحمد كما سيجي اشد طباقا بمقتضى المقام
وجاز على ما هو الاصل من تقديم الفاعل على المفعول ولما فرغ من لفظ الاشارة الى ان
ما يشر تقدم المفعول من الاختصاص امر كفت شهرة واستقراره في القول من ترة ذكر
ما يد له ليلدا بل بما يدعى ان ذكره من فضول الكلام ان تشر بالاختصاص منها
لا يصفو عن شرب شهمة فان المناسبة هي من قصر الافراد وانما يتوقف ظاهر على
ان يصعد مخاطب ان الحمد المومن شرك وفيما فيه وحمل التقديم على مجز الام
وان كان دافعا للشبهة لكنه محتمل بخلاف المقصود احوال الاحتمال ان يختص
لازم للتقديم غالبا وان تزل كلمة يا موضوعة لنداء السيد على ما قبل في قوله
يا من شرع مع انما سبحانه اقرب اليانا من جيل الورد يد مضاعفة والتمتع ادا
عن مطاق الرانزي وقد شرع الصدر على تورا لقلبك ان الصدر وعاء القلب

