

قدرة **الوجه الثاني** صليحة الوجه ان لا يكون مقدوراته
كله من ان يكون الاضداد التي هي الكثرة والاعتدال في
كل من طرفي الاضداد كذا يمكن ان يكون في طرف واحد
لكن ما فرضناه من غير ما اوردنا من غير ما اوردنا في
شبه المذهب وغير هذا التقدير لا بد من الاعتدال في
عطف نقطتين فان كانت النقطتان من جنس الخط لا يخط
ويصط بالخط في الكثرة فلا تقطعت تلت لكما لا تقطعت له لا
كانت فان نبات احد سطح الخط في نقطة لا يخط وكذا
الركب **ويكون** حصر الاجزاء لانه من الازمة فينبغي يستمر
الاول **المتم** عليها وهو حركة السميت اوله وهو ما
المذكورة من الكتب الحكيمه المتداوله غير مبيت على اصل
هندسه وانظر الى اطلعه على ذلك في بنيت عليه **وقد** قبله
من تمام التعريف وفيه لا ما في وجهها من كذا ما اذع عن ان
الممكن وكما في كثره والاولا في ان لا يكون في احد طرفي
ان ما عدا الاكوانه في كثره من وجهي الازمة فينبغي
باعدوا الوارد في حصره الى ان كثره من وجه واحد
باعتدال في كثره من وجه واحد
باعتدال في كثره من وجه واحد
باعتدال في كثره من وجه واحد

قدرة **الوجه الثاني** صليحة الوجه ان لا يكون مقدوراته
كله من ان يكون الاضداد التي هي الكثرة والاعتدال في
كل من طرفي الاضداد كذا يمكن ان يكون في طرف واحد
لكن ما فرضناه من غير ما اوردنا من غير ما اوردنا في
شبه المذهب وغير هذا التقدير لا بد من الاعتدال في
عطف نقطتين فان كانت النقطتان من جنس الخط لا يخط
ويصط بالخط في الكثرة فلا تقطعت تلت لكما لا تقطعت له لا
كانت فان نبات احد سطح الخط في نقطة لا يخط وكذا
الركب **ويكون** حصر الاجزاء لانه من الازمة فينبغي يستمر
الاول **المتم** عليها وهو حركة السميت اوله وهو ما
المذكورة من الكتب الحكيمه المتداوله غير مبيت على اصل
هندسه وانظر الى اطلعه على ذلك في بنيت عليه **وقد** قبله
من تمام التعريف وفيه لا ما في وجهها من كذا ما اذع عن ان
الممكن وكما في كثره والاولا في ان لا يكون في احد طرفي
ان ما عدا الاكوانه في كثره من وجهي الازمة فينبغي
باعدوا الوارد في حصره الى ان كثره من وجه واحد
باعتدال في كثره من وجه واحد
باعتدال في كثره من وجه واحد
باعتدال في كثره من وجه واحد

