

والمعروف بالثانية نحو قوله مصداقاً له وهو مستوفى الأول فلا شبهة والثاني
شبهة لا تدل على عدم الادغام فيه ولو كان كالمثل في قوله
الثاني يخرج من هذه المانع القاشية ادغام جازية قد تسهل المتع
لكونه وجوداً وهو انما يتحقق في موضع فيه ان يكون اللفظ الاول من
اللفظين المتجانسين والمتماثلين في نحو وان كان يكون اللفظ الثاني منهما بالثاني
يسكون عارضاً لانه كما للمعلم فيكون تحريكه نحو ما يحذف كرات الدال
الثاني اي بكل واحد منها بالفتح اللغوي كونه العين وبالفتح الخفية و
بالكسرة لانه اصل في تحريكه الساكن لشيء بالساكن كما يوجد في بعض
الكلمات دون بعض فالثاني ساكن يوجد في الفعل ونون الهم والكسرة
يوجد في غير المضارع وتغير المتصريف دونها بخلاف اخوة مع
حركات الاعراب والاقسام السكون للزم عوض في الفعل من الكسرة في الهم
فموضوع السكون المشاكلة في لم يعد اصلاً مجرد ونقل حركته الدال
الاولى الى الهم ليمكن الادغام ولذا يلتقي الساكنان فجميع الساكنات
يعنى الدال الهم وهو منزه عن حركات الدال الثانية انما بالفتحة او بالفتحة او
بالكسرة كما في قوله كوس وها عارضاً بله شمول ولا اعتداد به في الهم
الثانية ثم ادغم الدال الهم في الهم في الدال الثانية فصار الهم بالادغام
ويصير الهم بالادغام بالفتحة نظر اليه كونه مع وجود الفتحة ومثاله الهم بالفتحة
نظراً الى ان الهم بالادغام بالفتحة
نظراً الى ان الهم بالادغام بالفتحة
نظراً الى ان الهم بالادغام بالفتحة

معدود بالتحريك لانه ما حذفت حركته الدال الاول لا جازاً بالادغام
لان كان الاول شرطه لتبديل الثاني ويحصل التحريك المطرد
وكذا تحريك الثاني شرطه لانه متين للاول والساكن كالميت لا يتين به
نفسه فكيف يبين غيره ثم ادغمت في الدال الثانية ثقل المكسر
ثم يبين ان الادغام في اصطلاح الصرفيين ادخال احد اللفظين للمجا
نسين او المتقاربان في اللفظ الآخر منها الاعلى حقيقة التماثل
بالاعلى انهما حرف واحد بحيث ان زمان اطول من زمان اللفظ الواحد
واقصر من زمان اللفظين ويسمى الاول مدتها والثاني مدعها في قولها
حرفان في المقطع وحرف واحد في الكتابة اذا كانا في كلمة واحدة **المتشبه**
حرف فيهما للتحريف والاستغناء باحدهما عن الاخر اعني الساكن لانه
كالميت اضع الادغام يرتفع الساكن ارتفاعاً واحدة وهو اى الادغام
باعتبار اختلاف العارضين على ثلثة انواع النوع الاول منها الادغام
واجب فدم على الجازية وقوله وعلى المتبع لانه وجه تحريفها انما يتحقق
فيما وقع فيه ان يكون اللفظان المتجانسين او المتقاربين متحركين او ان يكون
اللفظ الاول منهما ساكناً وان يكون اللفظ الثاني حركاً بالصورة الاولى
نحو ما مضياً فدم وجه ادغامهما وجب فيه الادغام لعدم كونه اللفظين
هذا اذا كان في كلمة واحدة واما في كلمتين فياخذ مثل نهيب بكسر النون



نظراً الى ان الهم بالادغام بالفتحة
نظراً الى ان الهم بالادغام بالفتحة
نظراً الى ان الهم بالادغام بالفتحة

المعروف بالثانية نحو قوله مصداقاً له وهو مستوفى الأول فلا شبهة والثاني
شبهة لا تدل على عدم الادغام فيه ولو كان كالمثل في قوله
الثاني يخرج من هذه المانع القاشية ادغام جازية قد تسهل المتع
لكونه وجوداً وهو انما يتحقق في موضع فيه ان يكون اللفظ الاول من
اللفظين المتجانسين والمتماثلين في نحو وان كان يكون اللفظ الثاني منهما بالثاني
يسكون عارضاً لانه كما للمعلم فيكون تحريكه نحو ما يحذف كرات الدال
الثاني اي بكل واحد منها بالفتح اللغوي كونه العين وبالفتح الخفية و
بالكسرة لانه اصل في تحريكه الساكن لشيء بالساكن كما يوجد في بعض
الكلمات دون بعض فالثاني ساكن يوجد في الفعل ونون الهم والكسرة
يوجد في غير المضارع وتغير المتصريف دونها بخلاف اخوة مع
حركات الاعراب والاقسام السكون للزم عوض في الفعل من الكسرة في الهم
فموضوع السكون المشاكلة في لم يعد اصلاً مجرد ونقل حركته الدال
الاولى الى الهم ليمكن الادغام ولذا يلتقي الساكنان فجميع الساكنات
يعنى الدال الهم وهو منزه عن حركات الدال الثانية انما بالفتحة او بالفتحة او
بالكسرة كما في قوله كوس وها عارضاً بله شمول ولا اعتداد به في الهم
الثانية ثم ادغم الدال الهم في الهم في الدال الثانية فصار الهم بالادغام
ويصير الهم بالادغام بالفتحة نظر اليه كونه مع وجود الفتحة ومثاله الهم بالفتحة
نظراً الى ان الهم بالادغام بالفتحة
نظراً الى ان الهم بالادغام بالفتحة
نظراً الى ان الهم بالادغام بالفتحة