

علمها في الروضة وقد رها بالمساحة في المربع ذراع وربع بنذاع البدل المتساوي طولها وعرضها ومما اذكل ربع ذراع ربع

وهذا هو المربع
الذي هو المربع
الذي هو المربع
الذي هو المربع

ولا يلزم جماعة اروضه خلافا لمن زعم الرجوع
للتحديد لان هذا مخرج من التعمير المثلث حتى لا يفي
هذه التعمير بجملة الارضين والمثلث منه بمخرج
تقطقا لا يتوسطه كما ان المساحة اعاد وجعلت في حيز
السطح وفي حيزه يعطى من كلاً من الارضين وفي حيزه
علمها في رطلها ماضية بل يقال الامان ان اثنان في
قطر امثل

في رطلها ماضية بل يقال الامان ان اثنان في
قطر امثل

وعشرون درهما واربع اشباع درهم اما على صريح الرافعي
من رطل بغداد مائة درهم وثلاثون درهما في المصرك
اربع اتر رطل واحد وعشرون رطلا وثلاث رطل وثلاث
اروقية قوله على ما في الروضة وصوبها المستوي وكامل
صح في التحقيق ما حرم به المرفعي واعتاده المذموم وغيره
من انه يعنى عن نقص في رطل يظهر بنقصه تفاوت رطل
التغير بقدر معين من ان شياً المتغيرة فنقص رطل رطل
رطل من الحبر في قلمين ثم نقصه في ناقصين عن
القلتين فالتفاوت التغير فالناقص رطل القلتين
والناقص رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل
وهكذا حتى يتفاوت التغير فإدام لم يظهر تفاوت
في التغير بين الجانين المذكورين بكونه التناقص في القلتين
ويمكن ان يقال للاضلاف بن ما في الروضة وغيرها قال
اسكنى في حواشي ش المشيخ قد يقال اعتبار النور والبطون
لانها اللذات بنفسها لا يظهر التفاوت في التغير وفي
حواشي المحل القليوي وقيل اختار أهل الخبرة ذلك فوجدوا
ان التفاوت يظهر اذا زاد النقص على رطلين في كل واحد
فلا يقال ذلك من الخلد هنا فإقتضاه قوله وقد رها
انما قلتم من المساحة بغير رطل قوله اذكل ربع ذراع ربع
قالتم في ش الحساب التغير بالرطل وقع في عبارة
كثير وهو لا يوافق قاعدة الحساب الناقصة بانه ربع
رطل ربع لا لا حاصل ضرب ربع في ربع ربع ربع ربع
في ما ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع

وعشرون درهما واربع اشباع درهم اما على صريح الرافعي
من رطل بغداد مائة درهم وثلاثون درهما في المصرك
اربع اتر رطل واحد وعشرون رطلا وثلاث رطل وثلاث
اروقية قوله على ما في الروضة وصوبها المستوي وكامل
صح في التحقيق ما حرم به المرفعي واعتاده المذموم وغيره
من انه يعنى عن نقص في رطل يظهر بنقصه تفاوت رطل
التغير بقدر معين من ان شياً المتغيرة فنقص رطل رطل
رطل من الحبر في قلمين ثم نقصه في ناقصين عن
القلتين فالتفاوت التغير فالناقص رطل القلتين
والناقص رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل
وهكذا حتى يتفاوت التغير فإدام لم يظهر تفاوت
في التغير بين الجانين المذكورين بكونه التناقص في القلتين
ويمكن ان يقال للاضلاف بن ما في الروضة وغيرها قال
اسكنى في حواشي ش المشيخ قد يقال اعتبار النور والبطون
لانها اللذات بنفسها لا يظهر التفاوت في التغير وفي
حواشي المحل القليوي وقيل اختار أهل الخبرة ذلك فوجدوا
ان التفاوت يظهر اذا زاد النقص على رطلين في كل واحد
فلا يقال ذلك من الخلد هنا فإقتضاه قوله وقد رها
انما قلتم من المساحة بغير رطل قوله اذكل ربع ذراع ربع
قالتم في ش الحساب التغير بالرطل وقع في عبارة
كثير وهو لا يوافق قاعدة الحساب الناقصة بانه ربع
رطل ربع لا لا حاصل ضرب ربع في ربع ربع ربع ربع ربع
في ما ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع

وظاهره الحيز من المانع الحاركي التي فيها الخامسة تخمس
وان كنت على كل قول لان حكمه لغيره الواحدة الاتصال
كما انك انك قوله حكمه عند الخامسة التي هي في رطل
غير مطهرة بشرطه لان التغيير والزين دونها ويجب
ان العاد انه لا يحكم على الجي برباط استعمال والتخمس
ما درست حار وتختلف جزئاً الخامسة حتى تفصل للملح
الارض كلها بمنزلة الحوض الواحد ونظر فيه السلم في الجاهل
قالوا لو حرم ما اقتضاه كلامهم من حكمه على الجي في
المستعمل ولا للتخمس بجزء من بلتها للموضوع المذكور
قوله والالم تجزى بغيره في رطل قوله وان جرت تجزير
اي ولام تجزى الخامسة بجزء الماء لشكلها مثلاً والضعف
جزان الماء ومثله ذلك اذا حرك الماء سريع من جزان الخامسة
كما في المسئلة واما ملاد وغيرهما قوله وبرز الخبز في
قال في الجواب ولا يوشق هذا المثلث الذي حروا عليه ان
هنا لم يبلغ قلمين فضلا عن الف لانه منفرح كما
وهو ذلك لانه اتصلا بصورة كغيره في المثلث قوله ليس
بغيره اى حيا والانتقرا ولو كان في وسط المثلث حفرة
بعمقها والماء يجرى على كفاها منية فإنها كما لا شك
تختلف ما اذا كان يجرى على كفاها لانه كان يغلب
ماها ويبدل قان ماها حار كما حركه اما لو كانت غير
عميقة فلا اثر من مساو حرك الماء على ما سراجا ام ايضا
قوله رطل اقل من الرافعي من تخم قوله والمصرك
نحو هذا على صريح النور في رطل بغداد انة مائة وثمانية

وعشرون درهما واربع اشباع درهم اما على صريح الرافعي
من رطل بغداد مائة درهم وثلاثون درهما في المصرك
اربع اتر رطل واحد وعشرون رطلا وثلاث رطل وثلاث
اروقية قوله على ما في الروضة وصوبها المستوي وكامل
صح في التحقيق ما حرم به المرفعي واعتاده المذموم وغيره
من انه يعنى عن نقص في رطل يظهر بنقصه تفاوت رطل
التغير بقدر معين من ان شياً المتغيرة فنقص رطل رطل
رطل من الحبر في قلمين ثم نقصه في ناقصين عن
القلتين فالتفاوت التغير فالناقص رطل القلتين
والناقص رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل رطل
وهكذا حتى يتفاوت التغير فإدام لم يظهر تفاوت
في التغير بين الجانين المذكورين بكونه التناقص في القلتين
ويمكن ان يقال للاضلاف بن ما في الروضة وغيرها قال
اسكنى في حواشي ش المشيخ قد يقال اعتبار النور والبطون
لانها اللذات بنفسها لا يظهر التفاوت في التغير وفي
حواشي المحل القليوي وقيل اختار أهل الخبرة ذلك فوجدوا
ان التفاوت يظهر اذا زاد النقص على رطلين في كل واحد
فلا يقال ذلك من الخلد هنا فإقتضاه قوله وقد رها
انما قلتم من المساحة بغير رطل قوله اذكل ربع ذراع ربع
قالتم في ش الحساب التغير بالرطل وقع في عبارة
كثير وهو لا يوافق قاعدة الحساب الناقصة بانه ربع
رطل ربع لا لا حاصل ضرب ربع في ربع ربع ربع ربع ربع
في ما ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع ربع

وهذا هو المربع
الذي هو المربع
الذي هو المربع
الذي هو المربع

فأذا نظرت في رطل بغداد فوجدت ان رطلها ماضية بل يقال الامان ان اثنان في
قطر امثل