ويجعل حلقة الماء وراسه وسلسلة ولو من فضة لانفصالها عنه مع انها لا تسمى اناء ٥

ذلك لنفس الشارح فضلا عن غيره ففي التحفة نحوها لكنه
واطلق في فتح الجواد حل فتح الفم للماء النازل من ميزاب الكعبة
وفي الهباب للشراء اذا وضع فاه عليه فان قصد التبرك
حل والا حرم ويحتمل التحريم مطلقا بناء على حرمة تحلية الكعبة
بالذهب والفضة اه اي كما هو المعتمد وعبارة المداد لو
وضع فاه للقطر النازل من ميزاب الكعبة لم يحرم على الاوجه
لانه لا يعد مستعملا له بخلاف ما لو مسه لشيء او قرب منه
او قصد التبرك اخذا مما ذكروه فيما لو شم رائحة مجمرة
النقدين من بعد اه وقال سم الوجه التفرقة بين ان يكون
قريبا فيحرم او بعيدا فلا كنظيره من المجمرة وفاقا لمر اه
ونقل الزيادي في شم المحرم عن م ر ايضا قوله حلقة الماء
زاد في الهباب او لباب مسجد وغيره اه وهي بسكون اللام
افصح من فتحها والطلق هذا هنا وفي التحفة وفتح الجواد وقال
في المداد ما نصه وفي المجموع كالعزيز ينبغي ان يجعل كالتضبيب
اه قال الرملي في النهاية فإن تحلل الخرص الزينة اشترط
صنعها عن فاه الصنبور فيما يظهر اه ونحوها الهباب لكن قوله
وراسه قال في التحفة ونحوه النهاية محل اذا لم يسم اناء بان
كان صفحة لا تصلح لشيء مما تصلح له النهاية ومع ذلك يحرم
وضع شيء عليه للاكل منه مثلا كما هو ظاهر لانه استعمال له
فهو اناء بالنسبة اليه وان لم يسم اناء على الم طلاقا نظير الحلال
والمردود اه وفي موضع اخر من التحفة ليس من الماء سلسلة
الماء وحلقته ولا غطاء الكوز اي وهو غير راسه السابق
صوره وصفيحة فيها ثقوب الكيزان ومحله حيث لم يكن ثم

من ذلك على هيئة ان وما لحق الماء شناره حرم اه وكون الغطاء
غير الرأس مخالفا لما في المداد حيث قال ومحل حلقة الماء ان
وراسه اي غطاوه اه وفي م ر الغباب للشم الرأس لصورتا
اصل الماء الذي ينقب موضعا منه وموضعا من الماء ويربط
بسمار بحيث يفتح ويغلق لحوق الماء شناره والمجمرة والثانية
ان يجعل صفيحة على فم راسه ويغطى بها لصيانة ما فيه
والماء وحرام لانه يسمى اناء والثاني حائل لانه لا يسمى اناء
سواء اتصل بالماء او فوقه بعد الماء والراس هو المتصل
والغطاء هو المنفصل فيه نظر مع ان الخطيب فيه سهل الى
قال بعد نقل كلام الزركشي والتنظير فيه ثم رأيت الغزي
قال واستثنى بعضهم من التحريم غطاء الكوز ومراده
الصفيحة من الغضة فلو كانت على هيئة الماء حرمت
قطعا اخ وفي النهاية والمجموع الرملي لحق صاحب الكافي وغيره
له طبق الكيزان وفي باعثه بعد فان فرض عدم تسميته اناء
وكانت الحرمة منوطة بها فلا بعد فيه ح با لمنسة لاتخاذه
واقتناء ثم رأيت وضع الكيزان عليه فاستعمال له فالمتجه
الحرمة نظير ما مر في وضع الشمع على راس الماء اه وهو قوي
وسبق من التحفة في راس الماء ما يفيد ان لم ينبه عليه
هنا وفي حواشي التحفة لابن قاسم قد يفهم منه اي كلام التحفة
جواز وضع الكيزان فيها وفي هذا استعمال لتلك الصفيحة
لان الوضع فيها استعمال لها اخذا من قول الرملي نعم هو
يمنع حرمة الوضع في الماء وهذا يخالف قوله السابق ومثله هذا