كان مزمراة او خنثى غسلها ظنه مطلقا ولو خفا لبعض ولكشف لبعض فلكل حكمه ان تميزوا والا وجب غسل
الكل ولو طلقها وجهان غسلهما

وبالباطن ما عدا ذلك وهو اعم من قوله ارح الرفعة يجب غسل الوجه
البادي منه الطبقة العليا لا الوجه الا ظهر من تلك الطبقة
ومن قوله الشاشي الباطن هو الوجه الخمائي وقيل يجب غسل
وجهيه معا اه وفي حواشي شم المنهج لسم المراد بظاهر اللحية
الكثيفة الذي يجب غسله هو ما يبدو للمواجهة وهو الطبقة
العليا ومنتهاها هو ومنتهى الشعر النابت على منتهى اللحية
نجاه في الطبقة السفلى التي تقابل الصدر وليد كما واقع على
ذلك فلم يكن شفيفا اذ كانت خفيفة وقلنا يجب غسل باطنها
ان لا يكون منه باطن الشعر النابت على آخر منتهى المجبين لانه لا
يزيد على ما شمله اه قوله مطلقا اي سواء خف ام كثف في حد الوجه
ام خرج عنه عند الشم وهو كذلك عند الحلال الرملي وقوله الذي
في حد الوجه اما الخارج عنه من لحيته بما فيه اسم في حواشي
التحفة هل يجزيه اي المتردد الذي في المجموعة وخارج شعور
الوجه وخارج اللحية حتى يكون المعتمد عند شيخنا الشهاب
الرملي انه كالرجز وخارجها اه والقول بوجوب الالحاق كلام نهاية
بحمل الرملي وراجعها متن الاصل اه اراد بهما قوله والا وجب
غسل الكل اي اذا لم يتميز حال الشم في الاعياب بان كان الكثيف
متفرقا بين انثى الخفيف وتعذر افراد كل بالغسل فهذا هو
المراد بجعل التميز وعدمه في نفسه متميز على اي حال كان اه
وفي تمام اصل هذا كلام وراجعه منه اه اراد بقوله غسلهما
مطلقا عند الشم قال في المجموعة واذا فرض احدهما زائد
زائد في الاعياب ولو على رأسين كما في المجموع عن الدارمي
ثم قال بعد الفرق بين وجوب غسل الوجهين وعدم الامر بمسح

Copyright © King Saud University

لكن يسن غسل جميع ذلك وان ما خف الماء بيديه جميعا للاتباع وما مر في الشعر محله في غسل اللحية والعارض وشعر
اللحية المضافة بما نبته اذا اللحية الشعر النابت بمجتمع المحيين وشعر العارض الشعر المضاف فيه كذلك اذ هو
الشعر الذي بين اللحية والعذار انخف بان كانت البشرة ترى من خلاله في مجلس التخاطب غسل ظاهره وباطنه
سواء خرج عن حد الوجه لاوان كثف بان لم ترمنه البشرة كذلك غسل ظاهره ولا يجب غسل باطنه للمشقة ان كان كثا

قوله الاضافة بيانية الخ ويصح ان تكون بمعنى اللام لان اللحية تطلق على الشعر النابت بمجتمع المحيين ويصح تسمية المحيين بها من باب تسمية
الشيء باسم بعضه وهذا المعنى واضح ان كان بعارض مشهور وبيديه اي الحافظ ابا المحاسن يحيى ابن سعيد المرجي الطرقي نجم الدين مكي ومحل ذكر المحدثين خبر مرفوع

الوجه والعامة اليوم يبدلون الذال الفا فيقولون موضع
التخفيف قوله يسن غسل جميع ذلك اي المنزعين وموضع
الصلع وموضع التخفيف ويؤخذ الاذن وعبارة التحفة
وليس غسل كل ما قيل انه من الوجه كالصلع والمنزعين
والتخريف وكذلك الهمداد وفتح الجواد وغيرها ومنه يعلم
ضعف ما مشى عليه الشم في شم العباب من عدم سن غسل
موضع الصلع قوله بيديه جميعا سبق في مبحث اغتراف
ما يتعين استحضاره هنا وعبارة الشهاب الملسي في حاشية
النهاية لو ادخل يديه معا فليس له ان يغسل بما فيهما ما في
احداهما ولا باقيهما ومنه يعلم وضوح ما ذكره سم في شرحه
على ابي شجاع من انه يشترط لصحة الوضوء من الحنفية
المعروفة نية الاغتراف بالكفين فلا يتصل الكف اليسرى معينة
للميمنى في اخذ الماء فان لم ينو ذلك لم يرتفع حدث الكفين
معا وليس له ان يغسل بها ساعد احدهما فيصير ماخذ
غيره لغسل ساعده لكن نقل عن افتاء الرملي انه الكفين
كالعضو الواحد فما في الكفين اذا غسل يد الساعد
لا يعد منفصلا عن العضو وفيه نظر لا يخفى ومثل
الحنفية الوضوء الصحيح من ابريق ونحوه اه من حاشية
الشهاب الملسي ملخصا قوله وما مر في الشعر اي الذي في الوجه
من انه يجب غسل ظاهره وباطنه وان كثف لحلال خرج عن حد الوجه
وكان كثيفا فيغسل ظاهره فقط قوله في مجلس التخاطب
اي العادي وهو ظاهر كما هو ظاهر في الاعياب قوله ظاهره قال في الاعياب
والمراد بالظاهر كما في الجواهر وجه الشعر الماضي من الطبقة العليا

وبالباطن