

المناجع من فعل صلى الله عليه وسلم وليستج بثلثة افعال يخرج بالربط بالريح وان كان الحل رطبا ونحو البعرة لجافة

كقوله في الرطب والتمر...
لا يوجب غسله...
ولا يوجب غسله...
ولا يوجب غسله...

انتهى ويجب تقديم الاستحسان على التيمم وعلى وضوءه والحرط
قوله رطب اي بشرط كونه ملوثا قال في الرقعة للمطلب
اي في راي العين احتراز لما لا يشاهد بالبرهانه ولكن هو
موجود في تفسير الريح **قوله** قدم ايدم الاستحسان
والنواصير وغيرهما قال في الغالب جملته في غير نحو ايدم
القدمين بخارج من غير جعله التماسه للعقود عنده ح
كما في مسوط في شرط الصلاة **قوله** على الرطب
اي في الرطب التماسه وانما كفايته بالجمعيه والاستحسان
رخصه خارج عن الاصل **قوله** ونحو البعرة اي
دودة جافة لا يخرج من الخلاف في قوله المشافعي هو
مقابل الاطهر في المنهاج الوجوه كفتا عبطه والثلوث
وانه تحقق عدلته **قوله** وان كان الحل رطبا خرج بالحال
الربوي في التماسه وفي الخفة هنا بكرة من الريح ان خرج
والحل رطب فلا بكرة وقبل بكرة وقبل بكرة وبكت
وجوبه شرطا في شرط يعاب التمس بعد كلام طويل وانصه
واحتصاصه الى الاقرب الى كلام اصحاب ائمة السنين
الاستحسانه مطلقا وان كان لا ينفصل المسانوقه
وجبه فعل ما في الخفة والنهية هو مباح وذكر في
المسرح من الخفة ان وصل الى الله عليه وسلم قال ليس
من استنجى من الريح ونحوه الى وان لا يفعل كان له
يقين رطوبته بالحال وقبحه كواد يس منه ان كان
الحل رطبا وكذلك رايته في بعض نسخ الامداد
فتنص من هذه النقول ان الاستحسان هو ارفع مساج

قوله في الرطب والتمر...
لا يوجب غسله...
ولا يوجب غسله...
ولا يوجب غسله...

قوله في الرطب والتمر...
لا يوجب غسله...
ولا يوجب غسله...
ولا يوجب غسله...

قوله في الرطب والتمر...
لا يوجب غسله...
ولا يوجب غسله...
ولا يوجب غسله...

ويكون ذلك في محدثنا اناس كما هو عليه لم ان كان يعمول على معصية فلا بأس بقضاء الحاجة في مقتله
تفصيله وهو انه بكرة له ان يكلم حال قضاء حاجته فاذا عطف غسله لانه تعالى في بركته ولا يوجب له لساقه
فصل في الاستحسان على الاصل او قلعه بالجمعيه
السبلين ولو زادوا كرم الما على الاصل او قلعه بالجمعيه

غيرها في رطبها اي في رطبها ما واعد بينهما والاسطره
السير والموضع الذي يلقى فيه نحو التمامه والترايب
والغالب انها سهله لينة وفي الغالب تحت الارض
حرمة فانما اي بلا عني اذ اعلم انه يتلوث وانما اوصاف
الوقت والنسم وجرمنا التصحيف بالتماسه عينا **قوله**
في محدثنا اناس من نضت الدال الى مكانا تخد بهم قال في الرطب
وفي معناه كل موضع يعقده اناس لمصالحهم كما لو قارية
من نحو جرد ورد وكا المعبسة والمعبسة

فصل في الاستحسان
هو لغز من جوف البعرة واخذتها اي قطعها كما في الاستحسان
يقطع البعرة عنده وقيل من البعرة وهما مستخرج من الارض
لانها تستخرج من الناس بها واصطلاحا كما استخرج رطبها
انما الاستحسان من لفرح عنده عينا في ان الاستحسان
بالاجزاء من خوز من اجزاء وهي الحصى الصغار والاولان
نحوه الما في **قوله** عند رادة نحو الصلاة اي مما
يتوقف على الوضوء كطواف وسجدة تلاوة رادة في الخفة
او صيق وقت في جوارش المنهج ثم وكذا في جوارش الحلبي
يجب الاستحسان عند خوف انتشار او التضعيف في الظاهر
انما قال الحلبي في جوارش المنهج وان كان لا يجزي في الحلبي
في جوارش المنهج ثم ايضا لوقضى الحاجة بما كان له فيه
وعلم انه لا يجد الماء في الوقت وقد دخل الوقت فينبغي
ان يجلب الاستحسان بالجمعيه فور التلاجه خارج فينبغي
الاستحسان بالجمعيه فيتم فعل الصلاة بدون الاستحسان

انتهى

قوله في الرطب والتمر...
لا يوجب غسله...
ولا يوجب غسله...
ولا يوجب غسله...

قوله في الرطب والتمر...
لا يوجب غسله...
ولا يوجب غسله...
ولا يوجب غسله...

قوله في الرطب والتمر...
لا يوجب غسله...
ولا يوجب غسله...
ولا يوجب غسله...