

فإنه ما كان في رضى صلى الله عليه وسلم وهو ما تم ذراع طولاً
ومثلها عرضاً وصر من جهة المشرق في القبلة لجهة الجنوب
وغيره من الجهات في القبلة لا يسقط إن كانت صفة من المنبر
وغيره من الجهات من الأجزاء التي عند منار الشمس في
صحن المسجد بل بقية زوائد زينت به من صلى الله عليه
وسلم وأول من زاد فيه غير من الخطاب رضى الله عنه وزاد
من جهة القبلة الرواق المتوسط بين الروضة ورواق الخراب
العثماني ومن جهة المشرق ما سفلوا ثمانية ألسنة من المنبر
على نحو في رضى الله عنه زاد فيه عمال من عمال رضى الله عنه
وزاد من جهة القبلة سائر ما هو موجود اليوم بعد زيادة
عمرو وهو الرواق المتصل بجد المسجد القبلي ومن جهة الجنوب
كدر أسطوانة فالثمانية من المنبر هي الحد في رضى الله عنه ولم يزد
كغير رضى الله عنه ما في باقي الجهات شيئاً من الوليد العموي وزاد
في المشرق سائر ما هو موجود اليوم وهو أسطوانتان بعد زيادة
عثمان رضى الله عنه ومن المشرق سائر ما هو موجود اليوم
المشام المماثلة ذراعاً زادها المهدي لاجتماعه ولم يزد أصل في المسج
النسوي بعد شيئاً على الأربعة وقدم الاعتقاد بالوضع لجهة
يصم كل في الخفة وغيرها ونزلت من اعتكف فيها وقفة في غيره
والكبر على فصل فيما يبطل الاعتكاف فيما يقص
الكتاب قوله من الواضحة حرج به المشكل فلا يقصر وطوه
واضاهة باحد من جهة الاحتمال كما ذكرنا قوله انزل اما اذا لم
ينزل كما فلا يبطل كما سبق في الصوم ولا يبطل بالبنية لما مضى من
الاعتكاف وان كان منتبهاً بما كان تقدم وفي الاعجاب ما ذكره

نظرنا في رضى الله عنه
تخرج بهما اصل

الكتاب

فإنه ما كان في رضى صلى الله عليه وسلم وهو ما تم ذراع طولاً
ومثلها عرضاً وصر من جهة المشرق في القبلة لجهة الجنوب
وغيره من الجهات في القبلة لا يسقط إن كانت صفة من المنبر
وغيره من الجهات من الأجزاء التي عند منار الشمس في
صحن المسجد بل بقية زوائد زينت به من صلى الله عليه
وسلم وأول من زاد فيه غير من الخطاب رضى الله عنه وزاد
من جهة القبلة الرواق المتوسط بين الروضة ورواق الخراب
العثماني ومن جهة المشرق ما سفلوا ثمانية ألسنة من المنبر
على نحو في رضى الله عنه زاد فيه عمال من عمال رضى الله عنه
وزاد من جهة القبلة سائر ما هو موجود اليوم بعد زيادة
عمرو وهو الرواق المتصل بجد المسجد القبلي ومن جهة الجنوب
كدر أسطوانة فالثمانية من المنبر هي الحد في رضى الله عنه ولم يزد
كغير رضى الله عنه ما في باقي الجهات شيئاً من الوليد العموي وزاد
في المشرق سائر ما هو موجود اليوم وهو أسطوانتان بعد زيادة
عثمان رضى الله عنه ومن المشرق سائر ما هو موجود اليوم
المشام المماثلة ذراعاً زادها المهدي لاجتماعه ولم يزد أصل في المسج
النسوي بعد شيئاً على الأربعة وقدم الاعتقاد بالوضع لجهة
يصم كل في الخفة وغيرها ونزلت من اعتكف فيها وقفة في غيره
والكبر على فصل فيما يبطل الاعتكاف فيما يقص
الكتاب قوله من الواضحة حرج به المشكل فلا يقصر وطوه
واضاهة باحد من جهة الاحتمال كما ذكرنا قوله انزل اما اذا لم
ينزل كما فلا يبطل كما سبق في الصوم ولا يبطل بالبنية لما مضى من
الاعتكاف وان كان منتبهاً بما كان تقدم وفي الاعجاب ما ذكره

ويؤيد ما خرج المكونه من
الكتاب وهذا مستلزم اصل

فإنه ما كان في رضى صلى الله عليه وسلم وهو ما تم ذراع طولاً
ومثلها عرضاً وصر من جهة المشرق في القبلة لجهة الجنوب
وغيره من الجهات في القبلة لا يسقط إن كانت صفة من المنبر
وغيره من الجهات من الأجزاء التي عند منار الشمس في
صحن المسجد بل بقية زوائد زينت به من صلى الله عليه
وسلم وأول من زاد فيه غير من الخطاب رضى الله عنه وزاد
من جهة القبلة الرواق المتوسط بين الروضة ورواق الخراب
العثماني ومن جهة المشرق ما سفلوا ثمانية ألسنة من المنبر
على نحو في رضى الله عنه زاد فيه عمال من عمال رضى الله عنه
وزاد من جهة القبلة سائر ما هو موجود اليوم بعد زيادة
عمرو وهو الرواق المتصل بجد المسجد القبلي ومن جهة الجنوب
كدر أسطوانة فالثمانية من المنبر هي الحد في رضى الله عنه ولم يزد
كغير رضى الله عنه ما في باقي الجهات شيئاً من الوليد العموي وزاد
في المشرق سائر ما هو موجود اليوم وهو أسطوانتان بعد زيادة
عثمان رضى الله عنه ومن المشرق سائر ما هو موجود اليوم
المشام المماثلة ذراعاً زادها المهدي لاجتماعه ولم يزد أصل في المسج
النسوي بعد شيئاً على الأربعة وقدم الاعتقاد بالوضع لجهة
يصم كل في الخفة وغيرها ونزلت من اعتكف فيها وقفة في غيره
والكبر على فصل فيما يبطل الاعتكاف فيما يقص
الكتاب قوله من الواضحة حرج به المشكل فلا يقصر وطوه
واضاهة باحد من جهة الاحتمال كما ذكرنا قوله انزل اما اذا لم
ينزل كما فلا يبطل كما سبق في الصوم ولا يبطل بالبنية لما مضى من
الاعتكاف وان كان منتبهاً بما كان تقدم وفي الاعجاب ما ذكره