

بمسورا وعلم من ان حذف الاء الى ارجح لانه حذف الثانية من لزوم العكس الا
ان يكون الثانية لام الفعل الذي هو التغيير بما رثته ويرجى قلب الثانية في مثل
توقلت اصله طلقت فعمل به ما علمت من العكس جواز القلب اي قلب ثاني المتماثلين
في تعضي البازي اصله تقطفت قلب الصاد الاضيرة يا و عليه اي الحذف قراءة
من قراءة وسو غير نافية وعاصم وقرن في سبوتكون بكسر العاق ما خوذ من الترادف
مضاعف اصله اقرن بكسر الهمزة والراء الاو الى مثل اخر من فعل يفعل بفتح العين
في الماضي وكسرة في المضارع فحذف الراء الاو الى نظر الى اجتماع المتماثلين فتعديتها
الى العاق بعد حذف الراء الذي هو النون الاصلية ابقاء لا اثرها ودفع لا اجتماع الساكنين
ولا جرح في التعليل من نظير قوله في الباب الثالث في تحفيو الهمزة بالحذف ثم حذف
لا اجتماع الساكنين ثم اعطى ركنها ما قبلها ثم حذف الهمزة لعدم الاحتياج اليها بسبب
ركن العاق فصارت قرنا بكسر العاق ولا كان كلامه في قرن منقطة ان يتوهم ان
قرن في قراءة الكسرة مثال حذف اصل المتماثلين البتة دفعه بقوله وقيل ان قرن
بكسر العاق من قرين و قارا وسو مثال ضرب اصله او قرن كما وعدن حذف
الواو طرد للباب واستخفي عن الهمزة لعدم الاحتياج اليها فصارت قرنا ولا يكون
ما نحن فيه واما اذا قرن بفتح العاق كما قراءة نافية وعاصم فهو يكون من اقرن
بالكان بفتح العاق بوعا صبغة المضارع من باب علم وسولفة في اقرن بكسر العاق
مضارع منكم من باب ضرب يعني ان القران مضاعف مستعمل من باب ضرب ومثله

بمسورا وعلم من ان حذف الاء الى ارجح لانه حذف الثانية من لزوم العكس الا ان يكون الثانية لام الفعل الذي هو التغيير بما رثته ويرجى قلب الثانية في مثل توقلت اصله طلقت فعمل به ما علمت من العكس جواز القلب اي قلب ثاني المتماثلين في تعضي البازي اصله تقطفت قلب الصاد الاضيرة يا و عليه اي الحذف قراءة من قراءة وسو غير نافية وعاصم وقرن في سبوتكون بكسر العاق ما خوذ من الترادف مضاعف اصله اقرن بكسر الهمزة والراء الاو الى مثل اخر من فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرة في المضارع فحذف الراء الاو الى نظر الى اجتماع المتماثلين فتعديتها الى العاق بعد حذف الراء الذي هو النون الاصلية ابقاء لا اثرها ودفع لا اجتماع الساكنين ولا جرح في التعليل من نظير قوله في الباب الثالث في تحفيو الهمزة بالحذف ثم حذف لا اجتماع الساكنين ثم اعطى ركنها ما قبلها ثم حذف الهمزة لعدم الاحتياج اليها بسبب ركن العاق فصارت قرنا بكسر العاق ولا كان كلامه في قرن منقطة ان يتوهم ان قرن في قراءة الكسرة مثال حذف اصل المتماثلين البتة دفعه بقوله وقيل ان قرن بكسر العاق من قرين و قارا وسو مثال ضرب اصله او قرن كما وعدن حذف الواو طرد للباب واستخفي عن الهمزة لعدم الاحتياج اليها فصارت قرنا ولا يكون ما نحن فيه واما اذا قرن بفتح العاق كما قراءة نافية وعاصم فهو يكون من اقرن بالكان بفتح العاق بوعا صبغة المضارع من باب علم وسولفة في اقرن بكسر العاق مضارع منكم من باب ضرب يعني ان القران مضاعف مستعمل من باب ضرب ومثله

بمسورا وعلم من ان حذف الاء الى ارجح لانه حذف الثانية من لزوم العكس الا ان يكون الثانية لام الفعل الذي هو التغيير بما رثته ويرجى قلب الثانية في مثل توقلت اصله طلقت فعمل به ما علمت من العكس جواز القلب اي قلب ثاني المتماثلين في تعضي البازي اصله تقطفت قلب الصاد الاضيرة يا و عليه اي الحذف قراءة من قراءة وسو غير نافية وعاصم وقرن في سبوتكون بكسر العاق ما خوذ من الترادف مضاعف اصله اقرن بكسر الهمزة والراء الاو الى مثل اخر من فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرة في المضارع فحذف الراء الاو الى نظر الى اجتماع المتماثلين فتعديتها الى العاق بعد حذف الراء الذي هو النون الاصلية ابقاء لا اثرها ودفع لا اجتماع الساكنين ولا جرح في التعليل من نظير قوله في الباب الثالث في تحفيو الهمزة بالحذف ثم حذف لا اجتماع الساكنين ثم اعطى ركنها ما قبلها ثم حذف الهمزة لعدم الاحتياج اليها بسبب ركن العاق فصارت قرنا بكسر العاق ولا كان كلامه في قرن منقطة ان يتوهم ان قرن في قراءة الكسرة مثال حذف اصل المتماثلين البتة دفعه بقوله وقيل ان قرن بكسر العاق من قرين و قارا وسو مثال ضرب اصله او قرن كما وعدن حذف الواو طرد للباب واستخفي عن الهمزة لعدم الاحتياج اليها فصارت قرنا ولا يكون ما نحن فيه واما اذا قرن بفتح العاق كما قراءة نافية وعاصم فهو يكون من اقرن بالكان بفتح العاق بوعا صبغة المضارع من باب علم وسولفة في اقرن بكسر العاق مضارع منكم من باب ضرب يعني ان القران مضاعف مستعمل من باب ضرب ومثله

بمسورا وعلم من ان حذف الاء الى ارجح لانه حذف الثانية من لزوم العكس الا ان يكون الثانية لام الفعل الذي هو التغيير بما رثته ويرجى قلب الثانية في مثل توقلت اصله طلقت فعمل به ما علمت من العكس جواز القلب اي قلب ثاني المتماثلين في تعضي البازي اصله تقطفت قلب الصاد الاضيرة يا و عليه اي الحذف قراءة من قراءة وسو غير نافية وعاصم وقرن في سبوتكون بكسر العاق ما خوذ من الترادف مضاعف اصله اقرن بكسر الهمزة والراء الاو الى مثل اخر من فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرة في المضارع فحذف الراء الاو الى نظر الى اجتماع المتماثلين فتعديتها الى العاق بعد حذف الراء الذي هو النون الاصلية ابقاء لا اثرها ودفع لا اجتماع الساكنين ولا جرح في التعليل من نظير قوله في الباب الثالث في تحفيو الهمزة بالحذف ثم حذف لا اجتماع الساكنين ثم اعطى ركنها ما قبلها ثم حذف الهمزة لعدم الاحتياج اليها بسبب ركن العاق فصارت قرنا بكسر العاق ولا كان كلامه في قرن منقطة ان يتوهم ان قرن في قراءة الكسرة مثال حذف اصل المتماثلين البتة دفعه بقوله وقيل ان قرن بكسر العاق من قرين و قارا وسو مثال ضرب اصله او قرن كما وعدن حذف الواو طرد للباب واستخفي عن الهمزة لعدم الاحتياج اليها فصارت قرنا ولا يكون ما نحن فيه واما اذا قرن بفتح العاق كما قراءة نافية وعاصم فهو يكون من اقرن بالكان بفتح العاق بوعا صبغة المضارع من باب علم وسولفة في اقرن بكسر العاق مضارع منكم من باب ضرب يعني ان القران مضاعف مستعمل من باب ضرب ومثله

مطلب

ابضا

ابضا من باب علم واذا كان قراءة الكسرة من القران فهي من باب ضرب كما انها ان كانت
من الوقار وسو مثال تكون منه ابضا واما قراءة الفتح فهو من القران لا غير فيكون
اصلا اي اصله قرن اقرن بفتح الراء الاو في مثل ركة فعمل به ما علمت من العكس
حذفها واستخفي عن الهمزة ولم يذكرها الكسرة وذكرها في قراءة الكسرة فصارت
قرن بفتح هذا الى اشتاع الادغام عند سكوت الحرف الثاني من المتماثلين اذا
كان سكوت الحرف الثاني لا نافية عارض او اذا كان عارضا غير العارض الذي لا يفرق
فان غير ما فيه من وجوب الادغام يجوز الادغام نظر الى ان السكون عارض لا اعتد
به فيتحرك الساكن فيدغم فيه الاء وسد الغنة بنى نيم ويجوز عدمه اي عدم الادغام
نظر الى ان شرط الادغام تحرك الكسرة وسو ساكن سنها مع وجود الغنة فلا يدغم وهو
لغة المجازين وسو الاقرب الى القياس وفي التنزيل ولا تفتحون كتابكم بالادغام
امر التمام بعد ما لا ادغام امر الهمزة نظر ركة الدال الاء الى الهم والاشغاف
عن الهمزة والاصحاح الى تحريك الثانية لانتفاء الساكنين بفتح الدال انية لغنة
ومد بالكسرة لان الكسرة اصله في تحريك الساكن المارة ومد بالفتح للاتباع اي لا يتابع ركة
الدال ركة العين وسين الفيم والهم مخوم في الثالثة لان الحركة المنقولة اليه في الثالثة هي
الضمة ومنه اي ومن اجل ان الضم في مد للاتباع لا يجوز فبالضم اي بضم الراء ويجوز
غيره من العكس والقول لوجوه العلم المذكورة فيها لعدم صحح الاتباع في الضم منها
وسو ضم العين بقر الموجود منها صحح الاتباع في الكسرة لان من باب ضرب ولا يجوز

ان يكون العارض الوقار كما في مسود
وقلت من باب الادغام لان انتفاء السكون
معتبرة الوقف منسوخ