كونه حادثا او كاذبا عنوانا على صفة ان يكون قوله عنوانا معمولا لحسب المعنى المقصور
للصوف والكذب ويكون التشبيه خاصا وكذا التركيب كون عنوانا يقتضي بل انتم عنوانا
مقصورا على الكذب معمولا للكذب بحسب المعنى كما فهم فالواو للوصل بآخر دون ان يكون
حادثا وكاذبا بين عنوانا بل اجتمعوا اما تم كاذبا بين عنوانا وهذا الوجه مع كونه مخالفا لكثير
من عباراتهم اقرب اليهما ذكره الشارح ومعنى قصر الفعل على المفعول بهذا ان
الفعل المسند الى الفاعل على المفعول لا بد ان يصير بحيث ذا لم تتعلق الفعل بالمفعول بهذا
صفة له لا كما ملاحظة خصوصية المفعول حتى يجيء قصر عليه بعلى فلو لم يفد زيد
الا عمرا قصر ضرب زيد على عمر بمعنى ان يجعل الكون مضروبا لزيد صفة مقصورة على عمر
اذا حمل على انه قصر حقيقي واما اذا حمل انه قصر حقيقي اي ضرب عمرا ولم يضرب بكرا او خالدا
مثلا يجري فيه ما ذكر ويجوز ايضا ان يبقى المعنى انه زيد امقصور اعلى كونه ضاربا لعمر
لا يتعداه الى كونه ضاربا لبكر ويكون قصر الموصوف على الصفة كما نه قيل ما زيد الا ضارب
عمرا وهذا معنى صحيح الا انه يلزم حينئذ العطف بين الصفة المقصور عليها وبين قيدها
يلزم ايضا كون المقصور عليه متعددا على كلمة الا وان كان ذكره متأخرا عنها
وعلى هذا فيما سر البواقي يعني اذا حصر معنى المقصور اما مثلة الباقية رجع الى احد
القصرين بحسب ما جاء في زيد الا كبا سر قصر الموصوف على الصفة اذ معناه ما التباد ان
زيدا ليس له وصف الا على صفة الركوب وكذا ما جاءني الا كبا زيد قصر الصفة
على الموصوف لان معناه ان الظاهر ان جميع ما على صفة الركوب لم تتعد الى زيد
وربما امكن ان يحمل احد هذين القصرين او امكن ان يحمل على احدهما
ويلتزم في التقرير ما يختار ما هو الظاهر مفهوما من الاشتهار ما فهم الاكثر فهذا باب
لما ميز على صفة الكراهة له بعد ان قصر فيه الشاعر صفته على زمان استعانة بالباء
لما ميز على صفة الكراهة له بعد ان قصر الموصوف على الصفة ويمكن ان يقال قصر ضرب
استعانة باء لما ميز عليه وهو ما لا كراهة لا يتعداه اليه وهو ما بصفة لا
زيادة له فيه وقصر الصفة على الموصوف وذا لان تقول قصر استعانة الباء على
انه

انه جمع مع كراهيته له وزاد ادنى ايماء فيكون ايظا قصر الموصوف على الصفة
اشتهاء الشيء ولم يكن مستلزما لارادته لم يناسب كراهته مجازا ان يكون الشيء مشتهى
مكروها كالمذات المحرمة عند الزهاد لما جاز ان يكون الشيء مرادا ممنوعا
عنه كشرب الدواء المر عند المريض وان قيل اما اشتهاء يستلزم ارادة ما بالجمع بينه
وبين الكراهية باختلاف الجهة بمشتهى الوصول الى ما فيه مرارة الشرب اليه ويكره
له ما فيه المرارة ورد بان الحاجب بما لحقيقة المشتهى هو الشرب والمكروه قبله المرارة

قال اي ما اسير الشيكاني من زيد ادنى غير النساء اما عازما على اتيانهم من فضله واي
ما اسير رجيح جهات الضرر والاشكال غير جهة النساء كائنا على حال من الاحوال
اما عازما بدل من ضمير هو العائد الى غير جهة النساء كائنا على حال من الاحوال
جميع ما عدا ما قسما بمعنى اما انه بدل بيان من موضوع الجهة ايظا او اجمالا والا يسر من
الكلام عليه وقيل الجملة بعد اما صفة كذب محذوف اي ما اليسر حينما الموصوف بانه
اتاهم من فضل النساء والحاصل كل اليسر اتاهم من فضلهن ولما استوفى المقام احتياط
استظهر هذه الحالة دا على ان اتيان من فضلهن لا ازالة اليأس وحاجة الى تاويل
لاتيان بالعزم عليه ولا الى تقييد اليأس بغير النساء بان فضل لا معنى للاتيان
من هذه الجهة بعد اليأس منها وتغيير ما اجيب بان العادة بعد اليأس من نفعها
ودفع غير ما يدل على انها افنون الوساوس وعلى انها ايأس منها بالكلية كما يفيده
غير ما وهذا القول اكثر مبالغة واحسن كيفا فما لما فهو بالحري واراد بها
معانيها الصورية الكلام المشتمل عليها بقرينة قوله والعبرة الموضوع له اذ فلا
ليته زيدا قائم يفيد للنا على نسبة القيام الى زيد هي النفس وعلى هيئة تعبيرية
متعلقة بتلك النسبة على وجه مخصوص عارضها الصور والكذب بالمجموع المركب
من هذه الاجزاء كلام لبعض انشائي والمجموع المركب من معانيها هو الكلام اللبعض
لا انشائي وكما ان كلمة ليت ليست موضوعة لهذا الكلام اللبعض المدلول له
الفاظ اخر ما اعني انها تدل على هيئة التعبيرية بل هي موضوعة لتدل على هيئة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)