

الشركيين ولحافه بدار الحرب ثم اذا فصرح ولم يترك احد  
قال الاخر بلا ذنب فان اذن كل ما حبه فاذيا متعاقبا فانه  
الثاني وان جعل باءه الاول وان اذيا معا فكله فسطع  
وان شرى متاوضا اثم باذن شريكه ليطاه في له بلائيه و  
اخذ كل شئها **كتاب الوقف**

هو حبس العين على ملك الواقف والتصديق بالمنفعة  
كالعارية وعندها وجهها هو حبس على ملك الله تعالى  
وقف على النفقة او بنى سبانية او خا تالبنى السبيل او ياما  
او جعل أرضه مغيرا لا يزل ملك المالك عنه وان علق بموت  
مخول من فقد وقت في الصبي لا ان يحكم به حكم والا  
في مسجد بنى وافرز طريقه واذن للناس بالصلوة فيه وصل  
واخذ وان جعل ختمه بمراتب لمصالح وان جعل لغيرها او  
قاربه مسجد واذن للصلوة فيه فلا وعند اي يوسف يزول

النور وعند محمد بن سليمان التوتري وفيه شرط وصح وقف

الشاع وجعل على الوقف والولاية لنفسه وشرط ان يشهد  
به ارضا اخرس اذا شاء عند اي يوسف حاقبة وشرط ان يشهد  
بصرف مؤيد وقال ابو يوسف صح بدونه واذا انقطع الموقوف  
صرف الى الفقير وصح وقف العمار لا النور وعند محمد بن قيس  
مشغول فيه تعامل كالتامس والمير والتروم والبنشار والجنحة  
ونبا بها والغدير والرجل والمصنف وعليه اكثر فقها الاظهار  
واذا صح الوقف لا يملك ولا يملكه ولكن يجوز فسيمة الشاع عند  
اي يوسف وسيله من ارتفاع الوقف بعمارة وان لم يشهد لها  
الوقف ان وقف على الفقير وان وقف على معين واخر  
للفقير في مال فان امتنع او كان فقيرا آجره الحاكم وعمرة  
باخره ثم رده الى مصرفه ونقصه يصرق العمارته او يذخر  
لوقف الحاجه اليها وان تعذر صرفه اليها بيع وصرف ثمنه

الشاع ان يشهد القيد في العماره لا يجوز الوقف عند اي يوسف  
به ارضا اخرس اذا شاء عند اي يوسف حاقبة وشرط ان يشهد  
بصرف مؤيد وقال ابو يوسف صح بدونه واذا انقطع الموقوف  
صرف الى الفقير وصح وقف العمار لا النور وعند محمد بن قيس  
مشغول فيه تعامل كالتامس والمير والتروم والبنشار والجنحة  
ونبا بها والغدير والرجل والمصنف وعليه اكثر فقها الاظهار  
واذا صح الوقف لا يملك ولا يملكه ولكن يجوز فسيمة الشاع عند  
اي يوسف وسيله من ارتفاع الوقف بعمارة وان لم يشهد لها  
الوقف ان وقف على الفقير وان وقف على معين واخر  
للفقير في مال فان امتنع او كان فقيرا آجره الحاكم وعمرة  
باخره ثم رده الى مصرفه ونقصه يصرق العمارته او يذخر  
لوقف الحاجه اليها وان تعذر صرفه اليها بيع وصرف ثمنه