

وارجع الرواية قلها الفنا والعين لحالة الومى لا الوصل فيجب الدية على
سنة راجى سلطانا في توصيل والعيه لسيده عبد رضى الومى اعنه
فوصل للجزا على محرم رضى صيدا في توصيل لاعل حلال رماه
ما صم فوصل والابيض من رضى مفضيا عليه برجم فوجه شامه
فوصل ووصل صيد رماه مسلم فقتل في توصيل الاماره محرمه مسلم
فوصل **كتاب الدية** الدية من الاضرب الوضيار
وهو الومى في عشرين آلف صرعه ومن الابل مائة وفي هذه في عشرين
العمود اربع من بنت محاص وبنف لبون وحقه وجزعه
وهو المخلطة ون الظلمه ارضى منها ومن لبن محاص وكغارها
عقن في ماني كان عجر عنه صام شهرين ولا اول اطعام فيها وصاح
رضي احد ابويه مسلم لا الجين والامه نصف ما للرجل في دية العصى
وماه ونها وللذبح ما للسلح والنفى والانف والوكور والسنين
والعقل والشم والاروف والشح والبصر واللسان ان

ينع النطق او اداء الكثر الحروف وحقية طنت فلم تنبت
وشعر الارس الدية كما في اثنين مما في البدن اثنان ورواها
نصفها وكما في اشعار العينين وفي احد ما فيهما ورواها في الصباح
يد او رجل عشرة وافرجه منفصل ثلث عشرة واما فيم فصلان
نصف عشرة كما في كل سون وكل عضو ذهب نغم بغير
ففيه دية كبد ثلث وعين عمت والا قود في الشجاج الآ
في المتصوحة الموضحة عكلا وفيها خطأ نصف عشر الدية وفي
الهاشمة عشرة والثقله عشرة والامه والجايبة ثلثها
وفي جايبة نفوذ ثلثها واطارصه والدمعة والدمية و
الباضع والتلاحة والسمحاق كونه عدل فيقوم عبدك
بلا هذا الا ان تم مع فقدر الثناون بين القيمين من الدية
هو في دية يبنى ورواها يد بلا كفى ومعها نصف الدية ورواها
نصف الساعه نصف دية وكونه عدل او كفى فيها الصباح