من المنوط وان كان هناك اريد من المدفوع قوله ردى نوع اى ردى نوع عند قوله
ردى عيب اى ردى عيبه او ردى سبب عيبه ومثل اجر ردى العيبا بالضم الموس
لان الموس لا ينضبط قوله ردى عيبا مالم ينضبط كالعمى وسلتا عن الارده
فى العيب وفى سم الارشاد انه كذلك اه قوله اذا تقرر ذلك اى ما ذكر من
الشرطين الاخيرين فهذا معزع عليهما كما يدل عليه كلامه فى سم الحاجة
وعبارة الشوبرى قوله اذا تقرر ذلك اى معرفة الاوصاف وذكرها
فى العقد الخ وليس المراد باسم الاشارة جميع الشروط المتقدمة كما لا
يخفى اذ حلول راس المال وتسليمه وبيان المحل والقدر ونحو ذلك لا
يتفرع عليه ما ذكره ع والظاهر انه يتفرع ايضا على العلم بالقدر لانه لم
يذكر ذلك فى الانضباط ومعرفة الاوصاف لا تغنى عنه وفى الرشيدى ان
اى قوله فيصح تفرع على اشتراط معرفة الاوصاف اذ ما لا ينضبط
مقصوده لا تعرف اوصافه ع قوله فى منضبط وان اختلط فيشترط
علم العاقدين بكل من اجزائه على العقد المعتمد وعليه فيظهر الاكتفاء
بالظن ع ج ش بورى قوله من الشارح والاوجه ان المراد بالانضباط هنا
معرفة المتعاقدين وزن كل من الاجزاء كما جرى على ذلك الاذرعى خلافا
للسبكى لان الاغراض تختلف بالعظيم والحقير تتفاوت بذلك تفاوتا ظاهرا
مر ع ش قوله وهما اى العتابى والخ مقصوده ادراكهما بما ذكر فيما على
النيابة عن الفاعل ولا تصح الاضافة قال قوله على المشهور قال الشوبرى
انظر غير المشهور ع ولعله الكسر فيهما وليس فى المصباح والمختار الا الوجهان
المذكوران ولفظ الثانى والشهد بفتح الشين وضمها العسل فى شمعها
والجمع شهاد قل اه اما قال فى شمعها لان العسل يذكر ويونث
ولكن الغلب عليه التانيث ع رايت فى قال على الجلال قوله بفتحها
الشين وضمها اى مع سكون الهاء وكسرها معا قوله وشمعه بفتح الميم وتثليث
الشين وهو من اضافة الجزء للكل قوله وحين بعضهم اجاز فسخ او بفتحتين
مع تخفيف النون وتشديدها اه ح ان ترا وكان عتيقا اى العسل فيه
لعدم ضبطه والسمك المملح مثله ع قال وقوله والسمك المملح كالزبد
قضية التنظير انه لا يصح فى العدم منه ع قوله قوامه بفتح القاف

وكسرها

وكسرها والكسر افصح قوله على مجرور الكاف هى من امثلة المنضبط
لكن من القسم الثانى منه وهو ما اختلط بعضه ببعض وذلك البعض
غير مقصود قوله لا مجرور فى فيلزم ان يكون من غير المنضبط ومن هذا
يعلم الاتفاق على صحة السلم فى الشهد والخلاف انما هو هل هو منضبط
او لا وتقل شيخنا زكريا ان بعضهم قائل بعدم صحة السلم فيه لعدم انضباطه
ولعل قائل ذلك يقول بعدم صحة السلم فى كل ما ذكر مع الشهد من العجين
والملقط والخل لانه قيل فيها انها غير منضبطة قال شيخنا مر والاوجه
ان المراد بالانضباط هنا معرفة المتعاقدين وزن كل من الاجزاء وفيه
ان العاقدين لا يعرفان مقدار وزن كل من الشمع والعسل وكل من
الدبس والملقطة والماع والذى ينبغى ان المراد بالانضباط انه لو زاد او
نقص اختلف وهو واضح على ما فيه فى العجين والملقط دون الشهد
والعسل ع ج فرع تقدم عن شيخنا مر انه لا يصح بيع التشطة
ولا بيع العسل بشمعه ولا بيع الزبد ولو بالدراهم تقوله هنا يفيد
انه يصح السلم ان خلا عن كثير مخيض وفى التشطة ولا يضر ما بها
من بعض الاطرون او دقيق ارز وفى العسل بشمعه مخالف لذلك مع
انه السلم اضيق من البيع فالوجه عدم الصحة فى ذلك وليس الشمع
فى العسل كالنوى فى التمر لان الشمع مقصود لذاته وليس بقاوم فيه
من مصالحه لانه ان عجن معه وتؤكل مع العجين المخلطة بالنوى
فلا يصح والماع الشمع مانع من معرفة قدر العسل فيه ايضا لانه ظرف
له والشهد فى كلام المص يراد به من حيث الصحة العسل الخالص من شمعه
فقط لا معه وتقسيم الشارح بيان لمعناه اللغوى فى ذاته او لضرورة كونه هنا
المختلط الذى فى كلام المص على انه غير مختلط فتامل قال وخالف
مر فقال يصح السلم فى الشهد ويصح السلم فى المخيض ان خلا عن الماء كما
يصح فى اللبن بسائر انواعه اه الحامل الاختلاف هو ضعف تصويره
علم مما ذكر انه يصح السلم فى الزبد والسمن حيث ذكر حيوانه ومالونه ولا
بد انه يبين جديد السمن من عتيقه وطرى الزبد وضدها وجامد
السمن الذى يتجافى فى المكيال يوزن لان الكيل لا يعد ضابطا فيه
واقتى والد شيخنا بصحة السلم فى التشطة ولم يفرق فيها الا طرون

Copyright © King Saud University