

ما في من الروم من تلك السائر النعفة والمالك الرقية ولا يجوز للمصالح الانتفاع  
الجل بعد انقضاء مدة اجارة خصوصاً اذا اصالح عالم بالمال ربه يندفع  
قوله وعلى المولود الخ لانه اذا كان لا ينفع الا بعد انقضاء المدة لم يمتنع  
المستاجر عن حره كانه ملكي وخرج من يدق الخالي عن نعم مسجدة  
ولما سجد ما سئل او وقف على جهته عارة كبر ومدرسة ورأها اماما  
وقف على معين فلا بد من اذنه كذا في حدود الموقوف استحق بوجهه من احوال  
ما قرره من ان المعتد في هذه المسئلة انه ان كان الموقوف قدما اشتراط  
لجواز الاستراع امر واحد وهو عدم ضرر المارة او احادها اشتراط صرحت  
عدم الضرر ورضى اهل السنة والنظر في الباب هل هو للاستراع في هذا  
التفصيل والوجه انه من غير ضرر وقوله اشتراط امر واحد وان رضى  
الموقوف وانما اشتراط ذلك لتعديم حق المسجد على اهلهم فاشترط عدم  
ضرر المارة وانما اشتراط رضا اهل السنة في الخاؤون لتعديم حقهم على حق  
المسجد بغيره بغيره السابق وهو كون الباب بعد عن راسه او اقرب  
مع نظر في القديم كما اشار اليه سم عند الاضرار معنوم جواز الاستراع  
الذي لا يضر وان لم يوصف على الخراج او فتح بابا ومثله الميزان  
وذكر غير الخافذ اي وذكر عدم صحة الصالح بالمال على الخراج في غير  
النافذ وقوله مع التعدي بالمال اي مع تعيين عدم جواز الصالح على  
الخراج بكونه محال في النافذ هذا هو المراد من العبارة من نفذ باب  
اليه وكذا ان لم المرور منه الى ملكه من الموقوف او احادها لولا استحقاقه  
الانتفاع في شئ اسمه تخفيف الميم على الخراج ويجوز لشئ يدها  
الروض قال النيراشي سمره بالتشديد او لغة بالسمار والتخفيف لغة  
قاله المطرزي والمراد بتسوية جعل حشبتة من عظامه بنتها احسانا  
قل اولى من قوله الاصل وجه الاولي بتمام معنوم قوله اذا سمره  
انه لو فتحه بلا سمره لم يجوز ليس مرادع شئ بغيره انتم اي اذن المبيع  
احذ ان تغلبه لان الداهلين بقررون بقررون عليهم والخارجيين  
ببقررون بقررون عليهم ولهم بعد الفتح الرجوع قال الخازني  
في المتوسط والظن ان رجوع البعض كرجوع التميم وهو كذلك مشهور  
واعنده

واعنده ذكي ولا عزم عليهم بخلاف ما لو عاردا رضاء النساء والعراس نزل  
رجع فانه لا يقع مجانا وقرقا بينهما بان الرجوع هناك يرتب عليه  
القاطع وهو حضارة فام جبر الرجوع مجانا بخلافه لانه لا يرتب عليه حضارة  
لعدم انقضاء كذا لزوم سد الباب لجواز الصالح على بقائه بالمال لانه يجوز لغة  
لاستيفانه باذن وحضارة ففتح انما ترتب على الاذن لا على الرجوع مع  
ان فحتم لا يرتب على الاذن وانما يرتب عليه الموقوف على سبل  
ولذلك ففتح كون سوا كان من اهل الدرب ام لا ولو كان بشرق من ذلك على  
حره جاره ليجوز الجار من دفع الضرر عنده سيرة امام الكوفة وان  
تضر صاحبها بمنع الضوء منها والنظر قال شيخنا والاوجه ان الخازني  
لم يكن لها غطاء يأخذ شيئا من هواء الدرب منعها وان كان فاقتراب من اهله  
ويشبه ان يكون ذلك كالجناح لومر وفتح باب الهادي والحال ان الباب  
الذي يفتح لا يفتح الى جهة الدرب بان كان الحائط الذي يفتح فيها بين الدارين  
وما ذكره المص هو المعتمد وقيل لا يجوز الفتح المدكوكي وتعلم في الروضة  
عن العراقيين وجري عليه ابن المعزى لانه في الهادي وهي ما اذا كانا سمره  
يفتحان الى دربين يثبت لكل من الدارين استعرا قاضي الدرب الاخر  
تثبت له وفي الثانية يثبت للملاصقة للشارع حقا في الدرب والسد والارز  
تفتحه الاخر لم يكن اما سمره يا يوضح والجدار مبتدأ خبره قوله  
ان اخشى الخ وقوله وان اشتركا في الفتح مجموعهما الكائن بين  
به ان قوله المص بين المستقلة بحدوف صفة للجدار ودفع به قوله  
ان الجدار مشترك بينهما فينفا في قوله ان اخشى به الخ في شئ الخاين  
دفع به قوله الملكية في نفس الجدار فينفا في ما بعده وعبارة المحرر  
بين ملكتي وهي احصر واولى فقول المص عنها لا وجه له تأمل في كل  
وحقيقة الكلام والجدار الكائن بين ملكتي ما لكونه بين الملكتي لا بين  
المالكين ما يضر الجدار اي بان يودي الخ اخل فيه ع شئ كونهما  
عشما سببهما الخاوسكون الخاين وفتحها وتكبيرها  
اوضح من فاتها مشهور مسلم المراد به ملتزم احكام الاسلام مشهور  
وقال ع شئ هذا جري على الغالب والا الذي كذلك فصرح للشخص