

وانما هو بالاجرة قال شيخنا والوجه انه لا قلع ولا اجرة اخذت
 اطلاقه اياه بها لوجه الاحتمال انه وضع بحق كاعباره او اجارة
 او بيع او قضا قاض يراه والمترن عليه من به الة عارة لانها اضعف
 من اجرة فاما لك قلم الجذوع بالمرس والى بقا بالاجرة بعد الرجوع
 في اجرة لما مضى هذا وقد قالوا لو وجدنا جذوعا على جدار و
 راعى او اجرة مطلقا وتعاد لو هدم الجدار او اجرة اعيد فلم يجلو
 على العارة كما تقدم وحاول شيخنا من العرف بان العرف كما يتصور
 في العادة فيعمل حقهم على القل ولا كذلك المرحبان فيعمل استقامت
 على الحقوى كالبيع واعقد شيخنا ان الزكاة على جانب فيعمل
 على الحقوى ما لم يرد المالك الاضعف لانه يصدق في دعواه ويترك
 يجمع بين التناقض قال وتصح مسألة الخلفى اي الكان في قول
 المتن او خلف مع قول المتن وكل الاضرو ووجه ذلك ان هذا محمول لانه
 ان اختلف هسل يخلص يمينا واحدة او يمينيين والوجوب المتفصل
 الذي قاله وهو انه ان كان الخالف من بدء القاض يتحمل من خلف
 يمينيين جزا الاولى والمردودة بعد نكول الخصم وان كان الخالف
 هو الخرابان نكل من بدء القاضى به فعنم خلاف كما قال المتن واذا
 خلف يمينا واحدة يجمعها كما قال المتن فهل يقدم العنى او المباشات
 للنصف الذى ادعاه صاحب فيه ان صاحب لم يدع النصف
 بل ادعى الكل فكل منهما يدعى الجميع لان النصف فقط الما ان يقال كل
 منهما يدعى النصف الذى بيد صاحبه فقط بحسب ظ حال السيد
 لانه يحكم له بالنصف الذى بيده فظم السيد يقتضى ادعاه النصف وان
 كان هو يدعى الجميع
 كما هو يدعى الجميع
 الحاجته هي خصية ولا بد لصحتها من الاعجاب والاعتون ولا بد من
 الاعجاب ان لا يكون بلغظ البيع وقياسه ان لا يكون الغموس
 بلغظ الشرا فلو قال استرقتي ماله على زيد من الدين بما لي عليه
 لم يصح وان نوى به الحوالة كما قاله ع ش على م و ذكرنا عقب
 الصحاح

قوله فيما ذكر قلم من
 نشت الكلك لربد ايا مع
 العلم كونه بينهما فمتنع
 العنى وشيعة الاقبا لا
 كما في رسم عن مرسه الورس
 المتقدم

جواز العارة
 كذا

الصلح لما فيها من قطع النزاع بين الجبل والاحتال وتماثلت على ما
 ليس في ماله شيمة ولا بد من امان الاستاد الى حيلة الخاطب فلا تصح
 مع صلح صفة اي جزئه وان لم يرض به وبه وقصد به الحيلة قاله شيخنا وقد
 يقال ما قاله في البيع مع امانه فلو رجع ولا يدها الاقالة ولا يدها
 خيرا فله المتوى الحوالة من المعتود للارامة ولو سبحت لا تصح
 والانتقال عطف تشبيه نقل دين اي حصوله كله او بانتقاله
 لانفسه اخذ من قوله الاق نظير دين فهو على تعذر مرضاه والمنا
 لما قبله ان يقال يقتضى انتقاله كما قاله جمل وتطابق على انتقاله
 اي الذى هو ناشئ عن العقد ويحكيون بها اطلاقا ثم على تطابق
 على نفس العقد وعلى الاثر الناشئ عن ذلك وهذا المعنى الثاني هو
 الذى يرد عليه الفسخ والى نفاخ كما قاله ع ش مطل العنى
 المصدر الى فاعله فالعنى وصف للمدين ظم اي فسق والمطل اطلالة
 المدافعة والمرة الواحدة معصية فالمحكوم عليه بالظلم اي من اطلال
 المدافعة ثلاثا لامن دافع مرة او مرتين وان كان عاصيا راجع محمول
 وعيادة قول قوله مطل هو اطلالة المدافعة واقل من ذلك ثلاث مرات
 فهو حج كبيرة مستق ه قال الشوبرى والكلام في من رضى المالك ابتدا
 بطلنة اما دين وجبا داه فورا لكونه بدل حناية بقدرى بما يمثلا
 فالظن ان المطلب به واوروه كبيرة لانه يشبه الغصب وتخصيم تشبههم
 به ان بان هذا الخلاق انه هل يشترط في الما ظلم به ان يكون راجع
 دينار او طه قاله في اليعاب واذا تبع احدكم على ماى فليسمع ونفى
 رواية واذا اصيل احدكم على ماى فليعتل وابتع بضم الهزة وسكون الشا
 واما قوله فليسمع فقال بعض المحدثين ان تاه سيده والصواب المعروف
 كما قاله النووي في ثم سبتم تخفيفها وقوله على ماى بالتميز ما حوزت
 الامتلا او من الملاة يقال ملاء الرميل بضم اللام ويظهر تشبه العنى بين
 عنده فاصلا عما يترك الغلس ما يوقى دينه ه اجاب ه شوبرى
 فليسمع الامر للاسحاب ورضه عن الوجوب العيان على ما سائر
 المعاضات ويعتبر للاسحاب فبقوله كما جسته الاذرى ان تكون على ماى

صحح
 اى نصير نظره على الشرايح

٢٧