

في هذا العرض وان اختلف المجلس لحوار بعد التاكيد كما ذكره مروجي
قول ان الثاني ناكيد فان نوه به الاستئناف لزمه شيان قال او عطف
بيان قال في ثم الروض او غير مستند محذوف قاله الشيخ في حواشيه او
مبتدا موزع ولد غير مقدم وكذا حال وقال السيد في ثم الكافية ولو لم
عندي ان يكون كذا مبتدا ودرهم بدل منه او عطف بيان عليه ولد غير مستند
ظرف له ثم وبنوبري او غير هذا اي عند المرين ويجوز عند الكوفي
لان تمييز كذا يجب نصب عند المرين ويجوز مع عند الكوفي في ح
فدرهم يلزمه ودعوى انفي النصب يلزمه عزون درهما اذا كانت
عزى لا لانه عدد معتد به غير منصوص عنه لانه يلزم عليه
مائة في الجر لانها اقل عدد يميز مجزور ولم يعمل بها احد وقول جمع
يوجب بعض درهم في الجر ان القدر كذا من درهم مردود وان نصب
للاكثرين بان كذا الفاتح على الواحد دون كمورد هذا ثم والدرهم
في الثالثة لا يصح التمييز بل هو خبر عن الدرهم في الرفع اي هذا درهم او
يدل منها او بيان لها واما الجر فلا خلاف ان لا يظهر له معنى لكنه يفسر
منه عرفا انه تغير بحول ما سبق وتعالى في السكونه جل فيعود
الى الجمع اي فهو تمييز لكل منهما لان التمييز وصف في المعنى والعطف
يمنع احتمال التاكيد بل قيل تفسير الالف بغير الدرهم اي من المال
وغيره احتملا لجنس واحد والاختلاف في ثم للعادة لان يقال الف فضم
قال شيخنا وهو ظاهرا لم يجز با صراحة درهم الالف وبيني تقول الف
والف فالوجه في تعال الالف على انها ما جعل وانظر لم يعمل بان
التمييز وصف في المعنى في جميع ما قبله مما جعل فيما سبق وبمبدأ
ان يقال علم بما ذكره لاجل العرف بينهم وبين ما بعده تامل بينهما
وتنويهما والظاهر لو نصبها او خفضها او سلبها او نصب الالف
منها ونحوها في الدرهم او خفضه او سلبه كان الحكم كذلك والله لو
رفع الالف ان نصبها او خفضه ولم ينوي نصب الدرهم او رفعه او
خفضه او سلبه لزمه حذف درهم ولو سلب الالف واتى في الدرهم بالحوال
المذكورة اختلف المران وهو الالف اقرب ثم الروض بنوبري

اونتوين

الدرهم او خفضه او سلبه او نصب الالف منها ونحوها في الدرهم او رفعه او خفضه او سلبه لزمه حذف درهم ولو سلب الالف واتى في الدرهم بالحوال المذكورة اختلف المران وهو الالف اقرب ثم الروض بنوبري

اونتوين الاول فقط اي وتسكين الدرهم اورفعه او وجه بلانتوين
عيني او خمسة وعشرون درهما ولو رفع الدرهم او خفضه لزمه ما عده
العدد المذكور وقصد درهم كما عده الذي ثم الروض وجرى عليه بخلاف
كوالده وجرى بنوبري ووصله هذا اجمع لقوله او لم تكن كذلك وقوله
اي قوله المذكورة وهو قوله يا قصة العوزين او مفتوح ستة فلو مات
عنه اقراره هل يقيم وارثه معاه فاذ اقال ما ذكره قيل الظم
بمع كل زيادة في قوله من اي في المستلزم وهما لو كانت ناقصة
العوزين الخ اوله يمكن كذلك الخاطف وان فصله اي قوله المذكور وقوله
عنه اي عن الاقرار وقوله في الاول اي وهي ما لو كانت ناقصة العوزين
او مفتوح ستة قبل تفسيره بذلك مطالعنا يتوادره متصلا بالقرار او
متصلا عما لا يجرى بالمدحف او يجنس ردك اي نوع اوله وفارق الكافي
بان يدرفع بعض ما افر به بخلاف هذا مر فان اراد معبذ العاقرين
فقد كان بعضهم يانه لوقال على درهم مع درهم لزمه درهم من المال مع
درهم في وجه خمسة مع في مسئلة المتى اولى ويتعد لزمه احدى عشر ينوي ان
تعمل منه درهم ويرجع في تفسير العشرة الالف واحاد بحمل كلام المتى
على ما اذ اراد المقدم عشرة دراهم للمعركه واخصب ايضا بات
تفسد المعية في قوله درهم في عشرة ثمانية حرف العطف والتقدير درهم
وعشرة بدل تعد درهم في حازيد وعرف بقوله مع وعرف بخلاف قوله له
على درهم مع درهم فان مع فيه لوجود المصاحبة والمصاحبة تصدق بمصاحبة
درهم لدرهم غيره ولا يعدر فيها عطف بر ماوى وهو ما يخص مقدم
في قوله ويرجع في تفسير العشرة الخ اي قياسا على الالف في قوله الخ
الالف درهم واحاد عنه الزركشي بان العطف في هذه يقتضى
مقابلة الالف للدرهم فتعوت على ايامها بخلاف درهم في عشرة وعشرة
في اثنا كلام يضا والوجه الفرق بان في القرظية العشرة بينه المعية
استعار بالجناس والحداده وقول الدرماوى واحاد ايضا الخ
قال العلامة في ثم والخاص ان الدرهم لازم بينهما والدرهم الثاني مع
درهم لم تقع قرينة على لزومه والعشرة قامت قرينة على لزومها اذ لو كان

بيان
فنية

الدرهم او خفضه او سلبه او نصب الالف منها ونحوها في الدرهم او رفعه او خفضه او سلبه لزمه حذف درهم ولو سلب الالف واتى في الدرهم بالحوال المذكورة اختلف المران وهو الالف اقرب ثم الروض بنوبري