

الثاني ويكون المعنى عليه زاد في قيمة سبب الزيادة التي هي المثلث
كلما قل القلم سوا طلب المالك امر كان الفاضل غير من امه كما يدل عليه
اطلاقه هنا وتقديره فيما قلنا قلنا صبا قلنا ما قلنا على المالك ولا
لا يزمه اجابة المالك لو طلب المثلث او المثلث بالقيمة والمالك
قلنا ما قلنا على الفاضل بل انما انقص لعدم احتمالها عليه فلو قلنا
اجتنبي لزمه الارش ولو كان من مال المالك استغنى قلنا المثلث المالك
فوجب مع ارش نقصه ما ارش نقص الارش ولو كان ثلثا جنبا فلم يملك
الارض فيما قال كما كانت بقية وجوب التسوية سمى اي سوا الذي
خرج من مال المثلث او المالك في مال المالك في مال المالك في مال المالك
عنى ما صبح به ويقع بالقيمة والكلام في المثلث وان انقص اليه الثاني لان
الثاني وحده لانه فصل الفاضل وهو هو الذي قلنا فصله كصنع
الهند بخلاف غيره بر ماوى كلفه وان لزم على ذلك الحيازة والضياع
كما في البر ماوى فلم استغنى عنه عند افضي ربح المثلث المثلث ليزم
بذلك فان استغنى به عليه خرج من ذلك يكثر منه من يعقل الصنيع
فان فقد المثلث صر فيها اي اخرج الفصل المالك بنية الرجوع واسم
كما ذكره في مال المالك اذ ارضى بالبقا اي بجازا والتقييد
بجائز لم يظهر لانه لا يكلف القلم مطلقا ومنه يعلم ان المالك لو
اراد ملكه او ابقاه بالاجر لم يلزم الفاضل اجابته لا يمكن القلم
من غير ارش بخلاف المستعجل في ذلك وهذا اي قوله وظن تعقيد لقوله
المص كلف القلم ولقوله وكلفه وقوله بخلاف المستعجل اي فانه لو طلب
المستعجل منه التقييد بالاجرة او ملكه بالقيمة لزم المستعجل موافقة
لكن محله كما مر حيث لم يختر القلم ما عند اختياره لم فلا يلزم
موافقة المعبر لو طلب التقييد بالاجرة او التملك بالقيمة كما اشار اليه
سم طاق في المستعجل اي المثلث والفاضل والصنيع عنى لا يكلف
ذلك اي القلم في الاول والغرض في الثانيية تقييد اتم تعب
بصنيعه اعتبار فعله ولو طهر ربح ثوبا فابصنيعه سباع اشتركا فيه
ولو استاجر لصباغ ثوب بقدر معين فوقع في الذن بغير علم فابصنيع
زيادة

زيادة عليه اشتركا فيه اي بغير علم في الذن بغير علم فابصنيع
سبب الصنيع او الصيغة لا با تخفاض سوا الثياب كما سياتي وان كان
تعليمه يترى من التصور لتبادره في كون النقص بسبب الصنعة
او زادت اشتركا اي ان كانت الزيادة بسبب الصنيع او الصنعة لا
بارتفاع سوا الثياب كما سياتي وان كان قوله بالصنيع فيه تصور
ان صفة ثوبها اي بصنيع نفسه فان صبغ بصبغ غيره ضمنه وسار الصنيع
صاحب الصنعة ان زادت قيمته بسبب الصنعة والاولى هي له لئلا يناسب الكلامان
وهذا مقابل لقوله وامكن فصله كما في الشويبري واولى من هذا ان
يجعل تقييد القوله والاولى المص ذكره مقابل قوله وامكن فصله
يقوله والاولى التامل والتقييد كما هو في السنة الثاني كما عدا الم وهو قوله
او زادت اشتركا واما الشق الاول وهو النقص فلا يتعقد بكون
الصنيع غير متويم وبشر لهذا قوله الم خلا شي لم حيث لم يعقل
ولا عليه ولا شي لم وان زادت القيمة بسبب عنى على جملة
الشويبري اي بل هي شركة مجاورة كما يدل عليه قوله بل احدثها
ومن فوائد اي فوائد الخلفي من كونها شركة شويبري او شركة مجاورة
قال في الروضة الم هذا تعقيد لقوله المتق والافان تفصلا كما
يوجد من كلامه في اطلاق الثوب المسئلة اي في الزيادة والنقص
اي المذكور في المتن كما يعلم من الذي ذكره في اي اطلقها عند الفصل
يكون النقص بسبب انخفاض سعر الثوب او سعر التويج لصنع او بسبب الصنعة
وعنى التقييد بكون الزيادة بسبب ارتفاع سعر احدثها او بسبب الصنعة
مع ان ارش النقص لا يكون على الفاضل الا اذا كان بسبب الصنعة
كما اشار اليه بقوله فممكن تنزيل الاطلاق عليه فالنقص على الثوب
اي ولا يلزم الفاضل ارش النقص خلافا لمقتضى كلامه السابق
في بيتهما اي بنسبة قيمة الثوب والصنيع كما لو كانت قيمة الثوب وحده
عشرة والصنيع وحده خمسة فصارت قيمة الثوب بسبب الصنعة ثمانية
عشر فلما صبت تلك الزيادة وحصل الفرق في الصنعة بين الزيادة حيث
جعلت بينهما وبين النقص بسببها حيث جعل على الفاضل وهذه

هذا غير مناسب مع
قوله في قوله السابق
قوله بصفة كذا ان
قال المعنى اوجه
المناسبة الكلامان من
والاستحسان في الزيادة
والانخفاض في الزيادة
والاستحسان في الزيادة