

ومنه ازالته ما يحصل له شقة بالكتايز وسوتها من استعمال العجوة وخلاوة
 الخ فتقام للزوج من الخخلال المسمى عند العامة بالرباط والجره على من
 الترخ العوض ولو اجنيا حتى لو كان المانع بالزوج والترتت المرأة او اهله
 العوض لترتت المجره من الترتت بها وكذا عكسه ولا يلزم من قام المانع به
 الاستتجار لانه من قبيل المداوة وهي غير لازمة للربيع من الزوجين
 ثم ان وثيقه ايجار صحيح بمقتضى المسمى والواجرة المثلح من على مرتبة
 وعما في شهر ككلمة بيع كقولوا استاجر عليها مع انتقا التعب بتردد
 او كلام فلا شيء له والواجرة المثل وما يجتهد الذرع من ان العرض
 انما استاجر على ما لا تعب فيه فتعبر غير معتود عليه فيكون معتوق
 به مرد وبانه لا يتبع عادة ان بذلك فكان كالمعتود عليه وتوكل مع
 انتقا التعب في متعلقه بغيره وفي تعديره فان اتى بها مع انتقا التعب
 الخ ولو اكترت تعدى للترتت به او للضرب على سكتهم وبعده
 اذا لم يكن للتعدي عرى يعلق بها لا يتبع على واستتجار الخخلال
 صحيح لان منافعها لا تقابل بمال لو اخر بقليل ما يقبل هذا في الف
 هنا فتقال اذا لا قيمة لها اي التلازمة اي لمنفعة بالكان اخبر والنسب بالمتن
 ولا ايت ولا منصوص من ان الحسى وكذا الاعنى المذكور والارض
 المذكورة وفيها عرى شرعى ايضا لان كل حسى شرعى كما قاله سدل وقد يقال
 ان المنصوب فيه عرى شرعى عقب العقداى قبل معنى مدة
 لمثلها اجرة اخذت ما ياتي في التعدي من نحو المنفعة واقبالك ليعمها ويؤخذ
 منه ان فذرة الموجه على الخ تراعى كذلك كافيته والحق الجلال البهيمى
 بالابت والمقصود ما لو سبى ان الدار مسكن الجن وانهم يودون السالك
 بربهم او نحو وهو ظان بتعدرتهم وعليه نظر وذلك بعد اجارة لظهور النص
 عليها شرعى اي فلا تنسخ بل يتغير المستاجر عرى ما يحتاج الى نظر
 ومثله عرى قارى لتعليم الزاوة وان اسم الزمن بتعدرت ان يتعلم ويعلم لان
 المنفعة المتعلقة بالبيع لا تتأخر قال وايه اي يبيح دائما عند الحاجة
 اليه بان يكون التبي يرويه اكل سنة ولا غالباً يكفيها لوقال المتري ان
 احق من السوق منها الما او سوقه من مكان اخر صح قاله الرويانى واب
 الرفعة

الرفعة ه عبد البر ولو استاجر رضا للزرع فلم ترو انضخت الاجارة
 فلوروى بعينها انضخت فيما لم يرو وخبر في المروى وكذا اذا اذ انضخت
 المانع وقت الزرع والالتصق سن وهو ما بعده مثال للشرعى
 وله حائض وبطرحه نحو كعوض ينسخ العقد كما ياتي فلم يدخله ومكنت
 عمت ولم تستحق اجرة وان انت بما استوجرت له لم ينسخ الاجارة
 بطرحه كعوض فان ما انت به بعد ان تنسخ كالعمل بلا استتجار وفي معنى كالتق
 المستأجرة ومن به سلس بول او جراحة نضاحة يخشى منها التلويك ثم
 وكنت عليه عرى ما نفسه قوله وبطرحه نحو كعوض ينسخ العقد هذا قد
 يشكل على جواز ابدال المستوفى به ان قياسه عدم ان تنسخ وابدال
 هذه المسجد بخدمة بيت مثله ان المسجد يظهر العصى المعنى للارواح
 والتوب المعنى للخطاظة والخدمة تنظيم الارضاع والخطاظة سم على عرى
 والاعرة بغير اذن زوجها اي لاستفراق اوقاتها لخدمة ويؤخذ من التقليل
 ما يجتهد الذرع انه لو كان عائثا او طغلا فاجرت نفسها كعمل ينقص وتسل
 قدومه واناهله للتمتع جاز فلم يحضر قبل فراغ المدة فينبغى الانساخ في اليان
 واعتراض القرى له بان منافعها مستحقة له بمقتضى النكاح ممنوع بان لا يستحقها
 بل يستحق ان ينفع وهو مقتدر منه ثم مع زيادة من عرى فقول بغير
 اذ تزوجها اي الحاضر غير الطفل والاجارة عينية بينهما اما اجارة الزينة
 فتصح ولو انت بالعمل ينفعها في هذه الخالتيان كنت المسجد ينفعها اي
 حال كعوض فينبغى ان تستحق الاجرة وان اعنت بالملك في حصول المقصود
 مع ذلك وبذلك يفارق ما لو استاجر له لقران عنده فمثلا فراه جينا
 فان الظم عدم استحقاقه الاجرة وذلك لعدم حصول المقصود لانه اذا اتى
 بالقران على وجه محرم بان فسد القران او على وجه غير محرم بغير عرى
 القران كان اطلق التقى المقصود او نفع وهو التوايا او تزول الرفعة
 هم روع عرى حسا وسرعان في الابن والمقصوب والذين بعدهم او
 احدها اي الشرعى فقط اي في التلازمة الاخرة اي التي بعد الاربعة المتقدمة
 ولا يقال والحسى ايضا لانه نقل كل حسى شرعى سدا فزرع ذكر بعضهم
 انه يجوز للزوجة استتجار زوجها ولها منعه من الاستتاع لكن يستحق