

اي في المفازة ليستقيم مقابل قوله والكحل ومقتضى تعليله
 ان هذه الفصلة مخصوصة بالملقطة من المفازة وانظر هل هو كذلك
 او لا والفرق بينهما وبين المولى من الملازمة ان التملك فيها حال او في
 الاولى عند التعريف لدار ونسل فان ظهر مالكة فانها الملتقط
 في شى على مر ففهم الفصلة الاولى وان هل تاتي الفصلة
 الرابعة فيه فيستقيم للنسل اول ويكون قوله ولا يجوز تملكه في حال
 اى ولو لا استبعاد لفسله ج ل و عبارة زى فلو كان الملتقط حجة
 جاز فيها الفصلة الرابعة وهي ان يستقيم بالنسبة فان لم يجده اشهد
 فان لم يجد الشهود لا يرجع وان نوى وظه كلامهم ولو في المفازة ج ل كتب
 خالفة عن في المفازة او عيزان فليست كيف يصور ان يعرف ملتقطه
 انه عبد مع ان الاصل في الناس الحرية قال في صورته بعضهم بان يحد
 بهول بالغ باس قس مملوك ولا يعنى المالك تملكه التقاطح والذى يظهر
 انه يجوز له ان يعتمد في وضع يده عليه بالعلامات والقرائن التي يثق بها
 ربه سوبرى كعلامته الحسنة والزيغ وصوره بعضهم بما اذا عرف ربه او
 وجه مالكة ثم وحده ضالم مر ويحذر بان عرف انها اخته مثلا ويعد
 وتدول عليها الم يدي ولم يعرف سيدها عبد البر من تسميه اى ان كان
 وهلا ذكره وان ذلك في الحيوان ايضا بان يوجر وينفق عليه من اجرة
 سم على حواقول يمكن انهم اقتار كونه لان الغالب في الحيوان الذي يلتقط
 عدم تاتي ايجاره فلوفره امكن ايجاره كان كالعبد عن شى على مر فعلى
 ما مرنا في غير الرقيق وهو قوله وان الملتقط مسك اللاقط الحيوان
 وترفعه عن شى واذا بيع ثم ظهر المالك قال ج ل وانظر حكم النعقة
 اقول لست نظرت فوجدت في شى على مر ما نصه وبعي مالو كانت
 اللقطة عمدا او انفق عليه اللاقط على اعتقاد انه عبد فبين ان حصر
 هل له الرجوع بما انفق ام لم فيه نظر والاقرب الثالث لانه انفق
 له على السيد وتبين انه لا مالك له وعليه والعبد نفسه لم يقصد بالانفاق
 عليه حتى يرجع عليه بما انفقته ومثل ذلك في عدم الرجوع ما اذا ظهر
 المالك وقال كنت اعتنقت للعلة المذكورة ج قبل قوله الخ لم لو كذب

بقوة راجع لقول المتن كعبر وقوله او عد وراجع للفظي وقوله او
 طير ان راجع للمعام خلافا لما في التوجيه كعبر ظاهره ولو كان معقودا
 وهى ليجوز له فك عقاله اذ لم يأخذ به اذ الما والشعر فيه نظر
 الى قرب الحوازل والاضمان عليه شى على مر وحام اسم للمذكر
 والانى زى قال ج ل وهو ما عبا وهدر كيمام وقرى او تملك فالصور
 ثمانية استثنى منها صورة وهي المهلكة اى شأنها ذلك فلا ينفق
 قوله امنت سميت اى المهلكة بذلك اى بالمفازة على القليب وذكر
 بعضهم انها من اسم الاضداد يقال فاز اذا تجاؤ هلك قول ويرى من
 الفتنان يدفع الى العاقب هو فظ ان كان الملتقط غير الحاكم فان كان
 الحاكم فهل يفتى في زوال الصنان عنه جعل يده لا يخفض من ارب
 او يجب عليه ربه الى العاقب ولو تابت فيه نظر والاقرب الاول فانه
 على ما تقدم من العبد من انه اذا اعتق جاز له تملكها ان يظل الملتقط
 والم فهو كسب فتع شى على مر صيانة له عن الخونة تعق المحنة
 ونفق الواو جمع خائى ق ل قال السوبرى ولم يفتى ما ماني التعمير
 ههنا بالجمع ونفى ما ماني بالافراد من الحسن فان لفظه اى ما يمتنع
 وما لا يمتنع ج ل ثم تملكه اى باللفظ لا بالنية ثم ان وحده
 فان لم يجده راعه استقلاله محامى ولم يتفرغ للاستهاد وقضية
 انه لا يجيب ويوجه بانه موثق وان المقلب في اللقطة من حيث هو الكسب
 ولكن يفتى استتبابه عن شى على مر وانكلمه اى ان ساء ولا يجوز له
 اكله قبل تملكه وقوله وعزم قيمته اى يوم التملك على كل ولا يجيب
 اقرار القيمة المفرومة من مال له نعم لا بد من اقرارها عند تملكه بعد
 التبريد لان تملك الدين له يصح قاله العاقب ج ل ثم مر ولو لم يملكه
 حتى حضره الى العرا ان اتمن فمما يظهر ويحمل خلافة برلى ج ل
 على الفم عند الحاكم اى ما دام في المص او حيا سياتى ان مر اى المام
 وان المقتدرى والفصلة الاولى هو قوله او تملك الملتقط طامن
 اى لان الثمن قد يكون اكثر من القيمة بل هو الغالب ج ل خصلة رافع
 اى

او كذا وحفظه ثم ان التملك قوله