حيا وميتا مستحق على كل مؤمن لكنه اذا قام بهذا من ظهر به الحق وفصلت به القضية وبان به الامر سقط عن الباقي الفرض وبقي الاستحباب في تكثير الشهادة عليه وعضد التحذير منه وقد اجمع السلف على ابيان حال المتهم في الحديث فكيف بمثل هذا وقد سئل ابو محمد بن ابي زيد عن الشاهد يسمع مثل هذا في حق الله تعالى ايسعه ان لا يؤدي شهادته قال ان رجا انفاذ الحكم بشهادته فليشهد وذلك ان علم ان الحاكم لا يرى القتل بما يشهد به وبرى الاستتابة والادب فليشهد وليزنه ذلك واما الاباحة لحكاية قوله لغير هذين المقصدين فلا ادري لها مدخلا في الباب فليس التفكه بعرض النبي صلى الله عليه وسلم والتهضم بسوء ذكر له

لاذاكرا ولا اثرا لغير غرض شرعي مباح واما للاغراض المتقدمة فمتردد بين الايجاب والاستحباب وقد حكى الله تعالى مقالات المفترين عليه وعلى رسله في كتابه على وجه الانكار لقولهم والتحذير من كفرهم والوعيد عليه والرد عليهم بما تلاه الله علينا في محكم كتابه وكذلك وقع من امثاله في احاديث النبي صلى الله عليه وسلم الصحيحة على الوجوه المتقدمة واجمع السلف والخلف من ائمة الهدى على حكايات مقالات الكفرة والملحدين في كتبهم ومحاسبهم ليبينوها للناس وينقضوا شبهها عليهم وان كان ورد لاحمد بن حنبل انكار لبعض هذا على الحارث بن اسد فقد صنع احمد مثله في رده على الجهمية والقائلين ما ذكر بالمخلوق وهذه الوجوه الشائعة للحكاية عنها فاما ذكرها على غير هذا من حكاية الاسماء والاطراف والاحاديث والانباء بمنصبه على وجه الحكايات والاسمار والطرف واحاديث الناس ومقالاتهم في اللغة والتسمير ومضاحك المجان ونوادر الشعراء والمحض في قيل وقال مما لا يعنى فكل هذا ممنوع وبعضه اشد في المنع والعقوبة من بعض فما كان من قائله الحاكي له على غير مقصد او معرفة بمقدار ما حكاه او لم تكن عادة

او لم يكن الكلام من البشاعة حيث هو ولم يظهر على حاكيه استحسان او استصواب زجر عن ذلك ونهى عن العودة اليه وان فهم ببعض الادب فهو مستوجب له وان كان لفظه من البشاعة حيث هو كان الادب اشد وقد حكى ان رجلا سأل مالكا عمن يقول القرآن مخلوق فقال مالك كافر فاقتلوه فقال انما حكيته عن غيرك فقال مالك انما سمعناه منك وهذا من مالك رحمه الله على طريق التجرع والتغليظ بدليل انهم ينفذ قتله وان اتهم هذا الحاكي فيما حكاه انه اختلقه ونسبه الى غيره او كانت تلك عادة له او ظهر استحسانه لذلك او كان مولعا بمثله والاستخفاف له والتحفظ لمثله وطلبه ورواية اشعار هجوه وسبه صلى الله عليه وسلم فحكم هذا حكم المثاب لنفسه يؤاخذ بقوله ولا ينفعه نسبته الى غيره فيبادر بقتله ويعجل الى الهاوية امه وقد قال ابو عبيد القاسم بن سلام فيمن حفظ شطر بيت تما هجي به النبي صلى الله عليه وسلم فهو كفر وقد ذكر بعض من الف في الاجماع اجماع المسلمين على تحريم رواية ما هجي به النبي صلى الله عليه وسلم وكتابه وقراءته وتركه متى وجد دون محوه ورحم الله اسلافنا المتقين المتحرزين لدينهم فقد اسقطوا من احاديث المغازي والسير ما كان هذا سبيله وتركوا روايته الا اشياء ذكروها يسيرة وغير مستبشعة على نحو الوجوه الاول ليروا نقمة الله من قائلها واخذه المفترى عليه بذنبه وهذا ابو عبيد القاسم بن سلام رحمه الله قد نحى فيما اضطر الى الاستشهاد به من اهاجي اشعار العرب في كتبه فكنى عن اسم المهجو بوزن اسمه استبراء لدينه وتحفظا من المشاركة في ذم احد بروايته او نشره فكيف بما يتطرق الى عرض سيد البشر صلى الله عليه وسلم فضلا الوجه الشنيع ان يذكر ما يجري على النبي صلى الله عليه وسلم او يختلف في جوازه عليه وما يطرأ من الامور البشرية به ويكون اضافها اليه او يذكر ما امتحن به وصبر في ذات الله تعالى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)