خالا وابعدها استخراجا لان ما لا يفهمه متكلم فانت تفهمه ابعد الان يكون لفرط ذكائك وجودة خاطرك تتنبه باشارته على استنباط ما عجز عنه واستخراج ما قصر فيه فتكون فضيلة الاستفادة لك وحق التقدم له **واما المواضعة** فضربان علم وخاص فالعام كمواضعة العلماء فيما جعلوه القابا للمعاني التي لا يستغني المتعلم عنها ولا يقف على معاني كلامهم الا بها كما جعل المتكلمون للجوهر والعرض والجسم القابا تواضعوها لمعان اتفقوا عليها وليست تجد من العلوم علما يخلو من هذا وهذه المواضعة العامة سهلة عرفا والله اعلم **واما الخاصة** فمواضعة الواحد يقصد بها ظن كلامه غير ظاهره فان كانت في الكلام كانت رمزا وان كانت في الشعر كانت لغزا **فاما الرمز** فليست تجده في كلام معنوي ولا كلام لغوي **واما المختص** فالكاتب احد شيئين اما مذهب شنيع يخفيه بعقده ويجعل الرمز به سببا لتطلع النفوس اليه واحتمال التاويل فيه سببا لدفع التهمة عنه **واما الماسي** فربما به انه علم مغمور وان ادراكه بديع معجز كالصنعة التي وضعها اربابها اسما لعلم الكيميا فرمزوا واوصافه واخفوا معانيه ليوهموا الشيخ به والاسف عليه خديعة للعقول الواهية والاراء الفاسدة وقد قال الشاعر

ل ل شيئا فاكثر الولوع به احب شيء الى الانسان ما منعا ل

ثم ليكونوا براء من عهدة ما قالوا اذا حرب وكان ما تضمن هذان النوعان واشباههما حقا وعلما مستفادا الخرج من الرمز الخفي الى اللفظ الجلي فان اغراض الناس مع اختلاف اهوائهم لا تتفق على ستر سليم واخفاء مفيد وقد قال رهير

ل ل والستر دون الفاحشات ولا يلقاك دون الخير من ستر ل

وربما استعمل الرمز من الكلام فيما يراد تفخيمه من المعاني وتعظيم من الالفاظ ليكون اجلى في القلوب موقعا واعلى في النفوس موضعا فيصير بالرمز سائرا وفي الصحف مخلدا كالذي يحكى عن فيثاغورس في وصاياه المرموزة انه قال احفظ ميزانك عن الهذا واوزانك عن الصدا وبحفظك الميزان من الهذا حفظ اللسان من الخنا وبحفظ الاوزان من الصدا حفظ العقل من الهوى فصار بهذا الرمز مستحسنا ومدونا ولو قاله باللفظ الصريح والمعنى الفصيح لما سار عنه ولا استحسن منه وعلة ذلك ان المحجوب عن الافهام

المحجوب

كالمحجوب عن الابصار فيما يحصل له في النفوس من التعظيم وفي القلوب من التفخيم وما ظهر منها ولم يحتجبها ان واستر ذل وهذا انما يصح استجلاوه فيما قل وهو اللفظ الصريح مستقل **فاما العلوم** المنتشرة التي تطلع النفوس اليها فقد استغنت بقوة الباعث عليها عليها وشدة الداعي اليها عن الاستدعاء اليها برمز مستحيل ولفظ مستغرب بل ذلك منفر عنها لما في التشاغل باستخراج رموزها من الابطاء عن ذكرها وتصور معانيها وهذا حال الرمز **واما اللغز** فهو تجده اهل الفراغ وشغل ذوي البطالة ليتنافسوا في تباين قرائحهم وتفاوت في سرعة خواطرهم فيستخرج واخواطرقر بنحو اصحتها فيما لا يجدي نفعا ولا يفيد علما فهم كاهل القراع الذين قد صرفوا ما منحوه من صحة احسامهم الى صراع كذوب ديصرع عقولهم وبهذا اجسامهم لا يكسبهم حمدا ولا يجدي عليهم نظرا والى قول الشاعر

ل ل رجل مات وخلى رجلا ابن ام ابن اخت ابيه ل

ل ل معه ام بنى اولاده وابو اخت بنى عم اخيه ل

اخبرني عن هذين البيتين وقد روعك صعوبة ما تضمنهما من السؤال اذا استكرك الفكر في استخراجه فعلمت انه اراد ميتا خلف ابا وزوجة وعما ما الذي افادك من العلم ولقي عنك من الجهل المستبعد بعد علمك بجهل ما كنت جاهلا من قبله ولو ان السايل قلب لك السؤال فاخر ما قدم وقدم ما اخر لكنت في الجهل به قبل استخراجه كما كنت في الجهل بالاول فقد رددت فكرك واغبت خاطرك ثم لا تعدم ان يرد عليك مثل هذا مما تجهله فتكون فيه كما كنت فيما قبله فاصرف نفسك توفى الله رشدك عن علوم النوكى وتكلف البطالين **فقد** روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه **ثم** اجعل ما مرن الله به عليك من صحة القريحة وسرعة الخاطر عليه مذخورا وكد القريحة فيه مشكورا **فقد** روى سعيد بن ابي هند عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ ونحن نستعيذ بالله تعالى من ان

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)