

وزن الكلام اذا نطقت فانما يبدى عيوب ذوي الصمات المنطق  
 والمخالفة قدر الحاجة من الكلام حالان بمصر ليز حصرا وتكثيره  
 يكون هذرا وكلاما شين وشين الهدر اسنع ودعا كان في الغالب  
 اخوف قال النبي صلى الله عليه وسلم وهل يكب الناس على مناخيرهم  
 في النار الا حصايد السمائم وقال بعض الحكماء مقتل الرجل بين فليس  
 وقال بعض اللغاة الحصر خير من الهدر لان الحصر يضعف الحاجة  
 والهدر يطفئ الحاجة وقال الشاعر  
 يا رب السنن كالسيف تقطع اعناق اصحابها  
 وتأتي تقص من سباب الرجال بوزن ناهها والبا بها  
 بعضهم الى ابن الكلام اذا اكثر على قدر الحاجة وزاد على حد الحاجة  
 وكان صوابا لا يتسونه خطا وسليما لا يفتولك زلل فهو البيان والسحر  
 اكلام وقال سليمان بن عبد الملك وتقدم الكلام في مجلسه طلاق  
 من تكلم فاحس قدره على لئلا يسكت فيحسن وليس من يسكت فيحسن بقدر  
 على ان يكلم فيحسن ووصف بعضهم الكاتب فقال الكاتب ان اخذ شرا الفاه  
 وان وحد طوما ارا المراد واستد بعضهم في خطبا اباد  
 برمولك باخطيب الطوال وتارة وهي الملاحظ خيفة الرقباء  
 اذا قلت من الكلام اكثر من الصواب قال يا ابت فان انا التزم  
 والتزم يعني خطا وصوابا قال باني ما رايت موعوظا الحق بان يكون واعظا  
 منك وانشدت لابي الفتح البستي  
 تكلم وسدد ما استطعت فانما كلامي والسكون حماد  
 فان لم تجد قولا سديلا نقوله فصلا عن غير السداد سداد  
 وقيل لا يابس من معارفة ما فيك عيب الاكثر الكلام قال افسموني صوابا  
 او خطا قالوا لا بل صوابا قال فانما من الخير خير وقال ابو عثمان

الجاحل

الجاحل ليس كما قال للكلام غارة والنشاط السامعين نهابة  
 وما فصل عن مقدار الاحتمال او دعا الى الاستمالة والاملا  
 فذلك الفاضل هو الهدر وصدق ابو عثمان في هذا لان الاثار  
 منه وان كان صوابا على السامع وتلك الاثار فهو صادرة عن العجب  
 به ولو لاه قصر عنه ومن عجب بكلامه استرسل فيه والمسترسل  
 في الكلام لغير الزلل دائم العثار قال بعض الحكماء من عجب بقوله اصيب  
 بعقله وليس للكثير الهدر وجايبا له خوفه ولا تقع ما تلصق به  
 لانه يخاف من نفسه الزلل ومن سأمه السام والمال وليس في  
 مقابلة ذلك حاجة داعية ولا تقع موجود وقد روي عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم انه قال افضل الى الترددون المتغيرون  
 المتشدقون والتمار والمهدار وسئل رجل حكيميا فقال  
 انك قال اذا استهبت الصمت قال متى اصبت قال اذا استهبت  
 الكلام وقال جعفر بن يحيى اذا كان الاجازة فيها كان الاكثر عيبا  
 واذا كان الاثارة واجبا كان التقصير عجزا وقيل في مشور الحكم  
 اذا تم العقل نقص الكلام وقال بعض الادباء من اطال صمته اجلب  
 من الهيبه ما ينفعه ومن الوحشة ما لا يضره وقال بعض الحكماء احسن  
 الكلام ما لا يحتاج الى الكلام وقال بعض البلاغي تسلم به خير  
 من نطق بدم عليه فاقصر من الكلام ما يقيم جملتك ويبلغ به حاجتك  
 والبال وقصولة فانها تزل القدم وتورث الندم وقال الشاعر  
 اذا الت عن لرحمى الصمت عاجزا فانت عن الابلاغ في القول اعجزا  
 وقال بعض النصحاء في العالم في ملي اذا هجره بالكلام اجسم  
 ومع الجاهل مطلق كل ما شا اطلق وقالك بعض الشعراء  
 ان الكلام بعض القوم حلوته حتى يلج في والنا  
 واما الشرط الرابع فهو اختيار اللفظ الذي يحكم به قلنا اللسان  
 عنوان الانسان يخرج عن مجهوله ويبرهن عن حصوله فلو لم يكون

خروج  
 المتبهمون