

علم بلمه عنه فضل كان اشده من دل الرق ونضوج التعبد ولذلك  
قال بعض الحكماء من افشى سره كثر عليه المتاصرون فاذا استودع  
سره عند الذي اختاره وايضه وجب على المستودع له اذا الامانة  
بالحفظ والتسليم حتى لا تخطف له بياض ولا تدور له في خلد ثم يري ذلك  
حرمة برعها ولا يذلل اذلال الليام حتى لمز رجلا اسر له صديق لحريرا  
ثم قال له انهمت قال بل قد جهلت قال اخففت قال بل نسيت وقيل  
لرجل كيف كتمانك للسيرة قال محمد المخبر واحلف للمستخبر وقال

لو استطيع

بعض الشعرا  
ولو قد رف على نسيان ما اشتكت مني الصلوع على الاسرار واكبر  
لنت اول من نسي سر امره اذ كنت من نشرها يوما على خطير  
وحكي ان عبيد الله بن ظاهر تذاكر الناس في مجلسه حفظ السيرة

فقالت عبيد الله  
ومستودعي سرا تقمتم سره فاودعته في مستقر الخشا قبرا  
فقالت ابنه عبيد الله  
وما السر في قلبي كتاب وحفره لاني ارا المدفون ينظر النشورا  
ولكنني اغفبه حتى كان من الدهر يوما ما احطيت به خيرا

الفصل الخامس في المزاج والصحاب  
اعلم ان المزاج اراحة عن الحقوق ومخرج الى القطيعة والعقوق  
المناج ويودي الماخذ فوصف الماخذ ان يذهب عنه الهيبة والها  
ويجري عليه العوفا والسها واما اذية الماخذ فلانه يودي به بقول  
كريم ونعل محض ان اسلك عنه احزن قلبه وان قابل عليه جانب  
ادبه فحق على العاقل ان يتقيه ويتره نفسه عن وصمه مساويه فقد  
روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المزاج استدراج من  
الشیطان واختداع من الهوى وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عن  
انقوا المزاج فانها حافة تودد صغسه وقال انما المزاج

الا ان صاحبه ليحك وقيل انما سمي المزاج مزاجا لانه يمزج عن الحق  
وقال ابراهيم الخفي المزاج من سحق او بطر وقيل لا مشهور المحكم  
المزاج ياكل الهيبة كما تاكل النار الخشب وقال بعض الادباء  
من كثر من اجه زالت هيبته ومن كثر خلافه طابت عينته وقال  
بعض المبلغا من قل عقله كثر هزله وذكر خالد بن صفوان المزاج  
فقال ليحك احدى صاحبه يا سدم من الجنادل وينسفه باحرف  
من الحردل ووقع عليه احمر من الرجل ثم يقول انما كنت اما زكك  
وقال بعض الحكماء خبير المزاج لا ينالك وشه لانك تفعله السابوري

في صيدته الجامعة للاداب فقال  
شرب مزاج المرء لا تفاك وخيره يا صاح لا ينالك وقد يقال كثر المزاج  
من الفتى يدعوا الي اللامحي ان المزاج اوله حلاوة لا اخره عدوان  
عند منه الرجل الشريف ويجتري سخفة وقال ابو واس  
خل جيبك لرام وامض عنه بسلام مت براء الصمت خير للمسن

لكما  
السخيف

انما السلام من الجم فاه بلجام ربا السخيف المزاج مغالين الحما  
والنايا اكلات شاربات للانام

واعلم انه قل من يعري من المزاج من كان مهلا فالعاقل يتوخي بمنحه  
احدي حالين لا ثالث لهما احدهما ان يانس المصاحبين والتودد  
الي المخاطبين وهذا يكون بالنس من جميل القول وبسط من مستحسن  
الفعل كما قال سعيد بن العاص لابنه اقتصد في مزاحك فان الاثر اط  
فيه يذهب اليها وتجري عليك السفها وان التقصير فيه بعض عند  
الموازين ويوحش منك المصاحبين والحالة الثانية ان يبقى المزاج  
ناظرا عليه من شتم او حلف به من هم فقد قيل لا بد للصدور والرسنق  
وانشوت لاني النسخ البسوتي  
ان تطبعك الكدود باجد راحة ثم وعلمه بسبي المزاج

المخاطب