

لا تسألني حاجة تجاؤل من رجاها منها ،
 فهدأ ما يتخص شروط المروءة في نفسه فأما شروط المروءة فمنها ما لا بد له
 من الجاه والنساء والإسحاق النوايب فاما الاسعاد بالجاه فقد يكون
 الاعلى قدرا والادنى قدرا وهو اخصا بمكان مرتعا والظن الصانع
 موقعا وهما كانا عظم من المال فنعما وهو الظل الذي المضطرب والملاهي
 يا وي اليه الخائضون فان وطاه اتسع كثرة الانصار والمشيوع والفضة
 انقطع بنفوس الغاشية والتمتع فهو بالهدل ينمي ويزيد ويالكتمض
 ويبيد فلا عذر لمن سخط حياها ان يتخل به فيكون اسوخا لمن التخل
 به لان التخل به له قد يجره لنوايبه ويستيقبه للذات ويستكتم
 له شيئا ويصد ذلك من يتخل بها لانه اضا بالشيء ويدر به بالتخل
 نفسه غنيمه ممكنة وفضة قدرته فلم يعقبه الا انما علم فابت
 واستقام على صنابع ومقنا يستحق في القوس ودمما قد يتشرف الناس وقد
 مرو عن النبي صلى الله عليه و سلم انه قال الخائفون على الله عز وجل
 فاحب خلق الله احسنهم صنعا الى عماله وقد قال بعض الحكماء اصنع الذي عند
 امكانه يسوق لك حرملا عند زوال اقامه واحسن الدولت لك يحسن البيك
 والدولة عليك فاحمل زمان رحا ثيابك عند زيمان بلائك وقال بعض
 الحكماء من علامة الاقبال اصطناع الرجال وقال بعض الابرار الجاه
 احب الجاهين وقال ابن الاعرابي العرب نقول من امل امرأته من
 جيب شيئا غايه ويرك الجاه قد يكون من كره الفرض وشكر العجز وصدق
 ذلك وليس بذل الجاه القمار الجاه لا مشكورا وانما هو لا يجاهه
 ومعرض على نعمته تعالى والآية فكان بالذراحتن فامسك

جوارها
 من قال
 من الطبع
 ونان
 قصدي
 رنة لا
 زوال
 لا الناصر
 لها لا
 تعقد
 اسف
 لاني
 بالهدل
 اجوز
 بالاهد



Copyright © King Saud University