

المعالي
واوهي اسانيد

الاسانيد مع ان الحاكم قد ذكر الفصلين معا وتبعه ابو نعيم
فما خرج على كتابه والاسناد ابو منصور البغدادي واورده الشيخ
تقي الدين القسيري في الافراح وغير واحد من تآخر عنه وليس هو
عربيا عن الفايده بل استفاد من معرفته في حجب بعض الاسانيد على بعض
وتبديل ما يصلح للاعتبار بما لا يصلح قال الحاكم او هي اسانيد الصيبي
صدقه اليه فيمنع عن فرقة السجعي عن مرة الطيب عن اي بكره واوهي
اسانيد العجرتين روى عنهم محمد بن ابي القاسم بن عبد الله بن عمرة عن حفص
عن عاصم عن ابيه عن جده روى واوهي اسانيد اهل البيت عمرو بن شهر
عن جابر الجعفي عن الحارث الاعور عن علي بن ابي ربيعة عن واوهي اسانيد
الي هجره روى واوهي اسانيد السري بن اسمعيل عن داود بن بزيب الاودي عن ابيه عن
الي هجره روى واوهي اسانيد عاتقه روى الجرح بن شبل عن ام النعمان عن عاتقه
روى واوهي اسانيد ابن مسعود روى شريك عن ابي فرار عن ابي
بن محمد عن ابيه عن ابان عن انس روى داود بن الجيزي
عبد الله بن ميمون القبايع عن شهاب بن خراش عن ابراهيم بن
يونس الجوري عن عكرمة عن ابن عباس روى واوهي اسانيد الماهليين
حفص بن عمر العدي عن الحاكم بن ابان عن عكرمة عن ابن عباس روى
واوهي اسانيد المصير بن احمد بن محمد بن الحاج بن رشيد بن بن سعد
عن ابيه عن جده عن فرقة بن عبد الرحمن عن شيوخه واوهي اسانيد
الشاميين محمد بن شعيب المصلوب عن عبيد الله بن رجر عن علي
بن يزيد عن الماسم عن ابي امامه روى واوهي اسانيد الحارثيين
عبد الله بن عبد الرحمن بن ميمون عن نعيم بن سعيد عن الضحاک
عن ابن عباس روى واوهي الذي ذكره الحاكم وتبعه من ذكر عليه
غالبه لا يلمهم نسخته الى الوصف بالوضع وانما هو بالنسبة الى
امثال الترجمة على اثنين فازيد من الضعفا ورواه هذه الترجمة
نسخ كثيره موضوعه هي اولي باطلاق واوهي الاسانيد كنسخ ابي
مدينه ابراهيم بن هديده ونعم بن سالم بن قنبر وبن ابي مالكين
وسمعان وغيرهما ولا من الشيوخ المتهمين بالوضع كلهم عن انس
ونسخه يروى ببقية عن مبشر بن عبيد عن حجاج بن ابراهيم عن الشيبان

واوهي اسانيد

ذكر النسخ بالوضع

لعله او لعله النسخ
عما سلكه الحاكم على من دون
رواه ابن ابي عمير والحاكم
ابن ابي عمير

ومبشر

ومبشر منهم بالكذب والوضع ونسخه رواها ابراهيم بن عمرو بن
بكر السكسكي عن ابيه عن عبد العزيز بن ابي رواد عن يافع عن ابن
عميرة و ابراهيم منهم بالوضع وابوه متر وكل الحديث ونسخه
رواها ابو سعيد ابان بن جعفر البصري واوردها كلها من
حدث ابي حنيفة وهي نحو ثلاث ما به حديث ما حدث
ابو حنيفة منها محمد بن رث وفي سريها غيره ومن اراد استيفاحها
فليطالع كتاب لسان الميزان الذي اخصت فيه كتاب
الذهبي في احوال الرواه المتكلم فهم وزيدت عليه غير
وتراجع على شرطه والله الموفق فواصل وعلم حقا
وان خط ابي يعقوب الجعفي ان اصله ماخوذ من
سوق الابل يعني سري واعلى هينتك لا حبهك وانفسك
اخذ من الجري في السوق وهو ان يترك الابل ترمي في السري
واما عرابها فقال ابن الانباري في نصبه بلاته اوجه الاول
هو مصيد في موضع الحال اي هله جار من اي متلذذ
كقولهم جامع الله مشيا واقبل ركضا والى هتو
مصدي على بابه لانه في هله جار و اجرا والى هتو
انه منصوب على التمهيد قال ويقال للرجل هله جار او للجمع
هلهو اجرا والاختيار الافراد في الجمع لان هله ليست فلا تنصرف وبه
جا القران في قوله تبارك وتعالى والقائلين لاخوانهم هله المنا واصل
والمجوز فيما يورده اي فيما ياتي عموم انواع علوم الحديث
لا خصوص انواع النسخ الذي فرغنا منه الان وهذه اجواب
عن سوال مقدر وهو انه ذكر في اول الكتاب ان الحديث ينقسم
الى ثلاثة اقسام ثم سمي الاقسام الثلاثة انواعا ثم بعد ذلك
اشيا اخر سماها انواعا فان صحه دعوى الحصر والجواب
بان هذه الانواع التي يذكرها بعد الثلاثة المراد بها انواع علم
الحديث لا انواع اقسام الحديث وحاصله ان هذه الانواع في الحقيقة

ارسل
عما سلكه
وهو ان
بكر السكسكي
سري و
نسخه
ح
على النسخ
سري و
نسخه