

انه على الاول ليس مجازا اي مرسل وهو كذلك نعم  
هو مجاز بالنقصان مثل واسال القرية فامل  
والياء لغز **تعدية** بان تكون للملاوية يكون  
صورة الباقي الملايم لما سأل ان يقول بصورة  
الباقي لمنساها اذ الصورة هيئة اللفظ يكون  
من باب **القلب** لاي لاقتضائه ان الباقي محذور  
حقيقة وان صورة الباقي لا الباقي نفسه والواقع  
عكسه اعان الباقي هو الباقي نفسه وانه بصورة محذور  
لانه المحذور وهذا هو التركيب الذي دعاه مقلوب  
عنه **لانه حال** عن الباقي هذا التوحيد ربع غير  
التوجهات الثلاثة السابقة ولا يخفى انقضاء  
الخزيرة عن الكلام ومرامات هذا الوجه  
وانما قلنا انه غيرها لاقتضاء قوله فيما سبق  
لاصورة الباقي ليست مخوفة بل مثل المحذور  
حال من صورة وكذا يقتضيه عطفه قوله او قال  
على نفاك في قوله توجيهه اذ يقال اما قوله محذورا  
مفعول يأتي فالامر فيه اظهر **او الله وصف**  
**للفعل** هذا جوار من التذكير على الوجهين الاولين  
من الثلاثة المذكورة اما على الاول فالقدير عليه

هذا هو معنى  
التركيب

حال

حال كون الصورة مثل فعل محذور مثل ثم قبل المضا  
اليه مقامه ثم الموصوف واقب صفته مقامه  
واما على الثاني فالقدير حاله كونها فعلا محذورا اي  
معاملا معاملة واما الثالث من التوجهات  
محذور مستعمل في معناه الحقيقي بدون تقدير الاضافة  
صورة اليه فالقدير **فاما اشتق من المضارع** اي  
اشتق من المصدر بواسطة المضارع كما مر في صيد  
الكتاب **لان الماضي لا يورم** اي لا يطلب به نحو  
المضارع فانه عند اقترانه بالامر كما مر في صيد  
اشتقاقه منه المقضي لنقل حروف الامسلا ومفقا  
الوالفزة وان **كان ما بعد حرف المضارعة**  
يشترط ان يكون تاليا له تحقفا وتقدرا يخرج  
نحو قد ساكنا اي سكرنا لفظا وتقدرا يخرج  
نحو تقوم وتبيع ونزد قامل منبدا في اوله همزة  
وصل مكسورة ان قبل يتقص هذا نحو كل وحذرو  
من ناكل وناخذ ونا مفضل لحي فيضاضة قال  
فاستقل اجتماعهما مع همزة الفعل وحذفت الثانية  
تحقيقا والاولى استغناء عنها التي هي **اعدك**  
اي معادلة بن الصفة التي هي في غاية النخفة

Copyrighted by King Fahd University