فالتفصيل غير مراد من صيغته **لانها توصل الى النطق**
بالساكن يقتضي ان الوصل في همزة وصل اسم مصدر بمعنى
التوصل ومصدر بمعنى الوصول وقد يعلل بانها تسقط
وصلا دون همزة القطع الا ان اضافة شئ الى
حال يقتضي وجوده عند وجودها وهذه ليست
كذلك **منه اي من الباقي او المضارع** فهذه العبارة
جوازها وتصحيحها على ما فيها ان هي متعلقة باستقرارا
حالا من عين المضارع **مضموما فضمها** اي اذا كان
اصليا سواء كان موجودا كانصر او مقدرا كاغزي
لا عارضا كاشوا **وفتحوا همزة اكرم** ظاهره
يوهم انه جواب عما يرد على قوله سابقا مكسورة فقط
دون قوله همزة وصل فلو قال وانو همزة اكرم سلم
من هذا الايهام **في موضع الحال** نعت ثان لفعل
اذا اجتمع تاان احترازا عن النونين فان التخفيف فيهما
بحذف احدهما قليل كقراءة بعضهم ونزل الملائكة
بضم اللام وفتح التاء من الملائكة كقراءة بعضهم
نجي المؤمنين بسكون الياء **في اول مضارع** احترازا
من الماضي نحو تتبع وتتابع فانه لا يجوز كذلك في
الخاتم التخفيف بادغام اولهما وصلا وابتداء واجتناب

همزة الوصل

همزة الوصل **ولم يكن الادغام لرفضهم الابتداء**
بالساكن هذا يخالف ما يحكى عن ابن مالك
وابنه من ان ظاهر كلامهما ان هذا النوع مما يجوز
فيه الادغام في غير وصل ويجوز اجتلاب همزة وصل
فالا في تتجلا يجوز ان يقال اتجلى قال ابن هشام
لم يخلق الله همزة وصل في اول المضارع وانما
يدغم هذا النوع في دون الابتداء **كما تقول انت تجيب**
انما قال انت دفعا لتوهم ان تجيب ماض وما بعده
افعال ماضية **لا تدغم في غيرها** اي في غير حروف
الصفير وانما يدغم بعضها في بعض نحو فان سالته
وليس المراد ان شيئا منها لا يدغم في غيره لفساده
ومخالفة النقل **وضعف الجمع** هكذا في النسخة التي
بيدي بالطاء المهملة المشددة وفي بعضها بالضاد
فيلزم التكرار مع اضرب وعلى فوز ربا الاوجه
الثلاثة كثير وقليل وضعيف **وكذلك صابر منصرفا**
ويصح عود الضمير على افتعل من الصلح وما عطف
عليه وهو اولى من صنيع الشارح **والهرم**
بسكون الواو نبت فيه حمض **تذوبه** لعله من دراه
القاه اذ ورا بالذال المعجمة المشددة وهو افتعا

Copyright © King Saud University