شرط الاشطر والاول خارج عن الماهية والثاني داخل فيها فقد حان جواب شرط مقدر تقديره ومهما يك من شئ فقد حان اى قد قرب من السامع ان تشرع فيجعل ذلك الشئ والمراد مع المزيد عليه وافهم منه ان ضعف الشئ مثله كما يقول بعض الفقهاء اذ معنى ضعفته جعلت له ضعفا او اضعافا اى مثله او امثالا لا زدت اضعفته وضاعفته فتامل

لانه لا يسمع فيه مستعبث ظاهر هذه العلة يقتضى تشبيه حال الناس فيه بالصم فاستعير لهذه الحال اسم الصم واسند اليهم ثم اسند الى المشهد المنظر فيه على سبيل التجوز في الاسناد مبالغة فلا تكون التسمية بذلك لمعنى الشدة الشهرة وقوته حتى كانه لا يحصل فيه اختلاج ولا تخالجه فيكون من المعنى المقصود اثباته واخر قوله لانه عن الاشهر الجر عن قوله سالاخ لكان اظهر ولا يسمع فيه حركة قال جعل الحركة من المسموعات وهي من المرئيات قطعا فيه تجوز والمراد انه يسمع فيه صوت ناش عن حركة قال فاسكت الاولى بعد نقل الفتحة منها قاعدا الى الساكن قبلها من الثلاثي

صاحبها هو وفي مجئ الحال من المبتدا تأويل وظاهر كلام الشارح في بحث الجملة الحالية في باب الفصل والوصل من المختصر والمطول منعه وكذا في مجيئها من خبر المبتدا اسم مفعول اى توسعا واصله كما يدل عليه ما سيذكره مطاوع فيه ثم حذف الجار توسعا واوصل الوصف اليه بنفسه فارتفع الضمير به واستتر فصار اسم مفعول من المطابقة اى مصدر قولك طابقت بين الشيئين اى اوقعت المطابقة او الموافقة بينهما لا قولك طابق الشئ الشئ اى وافقه لان اسم المفعول هذا وقعت الموافقة له مع شئ اخر منفصل عنه ومضاعف الرباعي وقعت فيه المطابقة بين حروفه لا انه وقعت له مع لفظا اخر ويدل على ما قلنا قوله طابقت بين الشيئين وقوله وقد طوبق فيه الفاء والاولى الا ان قوله الفاء واللام اصله بين الفاء واللام على طريقة قوله طابقت بين الشيئين الا انه حذف الظرف وهو بين واوصل الفعل الى المضاف اليه توسعا فتامل وقد طوبق فيه الفاء واللام الاولى الجارى على سنن قوله ويقال طابقت بين الشيئين ان يقول طوبق فيه بين الفاء واللام

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)