

من حروف انصت يوم حدطاه زل مكان حرف غيره
 ليستقيم حينئذ ولا يحدو انتهي **والحروف التي تجعل**
منها حرف موضع حرف آخر اي جعلنا شايغا الغير
 الادغام فان الشاذ النادر قد يكون في غير هذه والمراد
 به الادغام يكون في جميع حروف المعجم الالف كذا قال
 المرادي في الجاربرد ان جميع الحروف غير حروف صوف
 مشعر فهي من حروف الابدال تبدل لارادة الادغام
 والباء والواو والميم وان كان من حروف صوف مشعر
 فهي من حروف الابدال انتهى واما الابدال السابع لغير
 الادغام فقبه اختلاف كثير اكثر مما قبل فيه
 اشان وعشرون حرفا جمعا بالتسهيل بقوله كحد حرف
 شكل من طو ثوب بحزة واقصر الشارح هنا بقا
 لان الحاجب والجار بردى وبعدها على اربعة عشر
 حرفا يجمعها قوله **انصت يوم حدطاه** فانصت
 فعل من الانصات ويوم منصوب به على الظرفية
 وجد مرفوع مبتد وطاء محذوف مضاف اليه وهو علم
 رخل وزل فعل ماض وفاعله ضمير مستتر عايد على
 جد وحمله زل والحلقة منها في محل جر باضافة يوم
 اليها **وكل منها تبدل من عدة حروف** فالهزة تبدل
 من سبعة

من سبعة الالف والباء والواو والهاء والعين والحاء والغين
 كحراء وكسار ووراء وماء وياض محذوف صوا الي صرخ
 وراه اي رعبه والنون تبدل من ثلثة احرف
 الالف والميم والهزة بخلافه اي لعل وسود فانت اي
 فاتم وصغافى والصاد تبدل من السين صراط والشاء
 تبدل من ستة الطاء والدال والواو والشاء والصاد
 والسين فسناط وناقه تزوت اي در فونت من اللد
 به وثرات وثنين ولصت اي لص وسب والباء تبدل
 من ثمانية عشر حرفا الالف نحو ريبين والواو نحو غريت
 والهزة نحو بئر ولهاه نحو ذهب والسين نحو سادي
 والباء نحو الادنى والراء نحو قراط والنون نحو لاسى
 والصاد قصيت اظفارى والصاد نحو تقصى الباري
 واللام ملبت والميم اثبتت اعدت والعين نحو صفاد
 والدال نحو تصدبة والباء نحو انصلت في الثالث
 والميم نحو شيرة اي شجرة والكاف نحو مكاح والواو
 تبدل من ثلثة احرف الالف نحو صوب والباء نحو
 نحو موقين والهزة نحو مومين والميم تبدل من اربعة حروف
 الواو نحوم والنون نحو ليام اي البيان والباء نحو ما زل
 وانما اعد اباو الجيم تبدل من الباء مخففة ومشددة

وان شاء