

المراد المتصل بقوله انما يشبه ضمير الفاعل المتصل
 الالف فقط بل مطلق الضمير لتساؤلها والوزن والياء
 وجب اعاده الام مع الضمير المتصل مطلقا فيجب ان
 لا يجوز في اغنوا مسندا الي جماعة الضمير اغنوا
 بدون اعاده الام لان اتصالها بالجماعة لكون
 اغنوا بدون اعاده الام جائزا بل واجب لانه
 لا تعاد عند المتصل الذي هو الواو وكذلك
 بالكسر يجب ان لا يجوز لاتصال ياء الضمير به لكونه
 جائزا لانه لا تعاد الام عند المتصل الذي هو الياء
 فقد بين ان كلا من السخنين صحيح المعنى والله اعلم
يقال زاد الشيء ومعناه ازيد **وهما زاد**
 غير جعله من دار و ظاهر عبارته ان تعديده
 الى واحد فقط و ايضا في المعربين على ان ايماننا
 من زاد هيا مفعولها بحالفة **تجاوز له على الحمد**
 الذي هو جاب و فضع ولذا اي لان الاطلاق
 في الفاعل انما هو بالجر على الاصل **لم يعملوا نحو عور**
واسود فقلان ما ضمين مفعولان بالهزة من
 عور وسود كما في قولك عوره الله اي اسوده
 اعور وسوده فالك المرادى بعد تعدي اعماله
 بعور

بعور ويصيد مضارع وصيد وكذا ما انصرف منه
 نحو عوره الله انتهى وفي الصحاح اساد الرجل واسود
 بمعنى اعد له غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود
 اللون انتهى ولا يصح ان يقدر عور واسود صفتين
 مستهتين لان الاسم لا يصلح الاعمال اذ وافق
 المضارع فعدد حروفه وحركاته لا يشترط واحد
 من اثبت اما موافقته له في وزنه دون زياده
 كقام ومقيم ومبين واما موافقته له في ثرايته
 دون وزنه كسناخون من البيع بالا اعلان واما المراد
 له فيها نحو ابيض واسود و اطوال منه و ابريق
 فيجب تصحيحه **كما لا يعمل الاصل** الذي هو فصل
 و افعال تشد بدا الامر فيهما اما افعال فقال
 الحار يبرد و صح باب عوار و اسوار لا تنالوا اعلان
 لتحركت الفاء وحذفت همزة الوصل و احد الالفين
 منهما و يقال عاروسا رنم يذراهما افعال و فاعلان
 واما افعال فقال المرادى انما لم يعملوا هذا النوع لتلايق
 مثال يمال وذلك ان يضلوا علت عنه بالاعمال
 المذكور فصل ياض فكان يظن انه فاعل من البضاضة
 وهو نومه البشة **اعمار و اسار** نفتح الهزة وتخفيف