

اشارة للضم في رفع وضم خاصة نحو من قبل ونستعين
 لانك لو ضمت الشفتين في غيرهما لا وهمت خلافاً ووحده
 حقيقة الاشعار ان تغم الشفتين بعد الاكثار اشارة
 اليها للضم وتدع بينهما بعض انفراخ يخرج منها النفس
 فتراهما المتخاطب مضمومين فيعلم انك اردت بضمها
 الحركة فهو شئ يختص به ذلك العرف دون الاذن
 فلا يدركه الا العمى بخلاف الروم واشتقاقه من الضم
 لانك استعملت حرف رابعة الحركة بان هيئت العضو
 للنطق بها والفرص منه العزف بين ما هو متحرك في
 الوصل فسكنت للوقف وبينما هو ساكن في كل حال واجام
 ان الروم والاشعار لا يدخلان في هاتين التائين التي لم تترسم
 تائينها بالالف التائين ولا في جميع الجمع نحو قال لهم
 الناس وانتم الاعلون قطعاً لان العزف من الروم
 والاشعار بيان حركة الوقف عليه حالة الوصل وحركة
 الميم فيما ذكره عارضة للحركة وانذار الناس ونحوكم واليتم
 ولو علمي قراءة ابن كثير ورفا قال الداني والساطبي وحرفا
 ملكي لفروض حركتها ايضا لانها حركة لا حلا واول الصلة
 بخلافها الكساية فيما ياتي لانها حركة قبل الصلة بخلاف
 الميم يدل على قراءة الجماعة ففعلت حركة الهاء في الوقف
 معاملة ساير الحركات وعرفت الميم بالسكون كالجرك
 للنقال النبي واماها الكساية فان وقع قبلها ضمة او كسرة
 او واو او ياء نحو محله ومزحزحه وعقلوه ولا يسه
 بعضهم منعهما الاستقبال كزوح من تقبل اي مثله
 فان

فان انضمت اليها بعد فتحة اولف تحوله وناداة دخل فيها
 لانها العلة بخلاف السابقة وقد تقضي اي انتهى تطمى لهذه
المقدمة وهي مني لقاري القرآن فقد مر اي تحفة وهدية
واحمد لله لها حاتم بنم الصلاة بعد وال سلام اي بنم
 بعد حمد الله الصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه
 الاطهار حاتم لها كان ذلك ابتداء لها حاتم وفي نسخة
 بعد وال سلام على النبي المصطفى وآله وتابعي من الله
 تمت هذه النسخة المباركة بحمد الله وعونه وحسن
 توفيقه وحسبنا الله ونفعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وكان الفراغ من كتابتها يوم الاحد المبارك
 في آخر يوم من رمضان المبارك سنة ١٢٧٠ هـ علي يد كاتبه
 عفيف الله له ولوالديه والمسلمين امين
 وصل الله على سيدنا محمد النبي
 اكيب العال القدر العظيم اجابا
 وعلى آله وصحبه وسلم
 اللهم افح علينا بالعلم
 الشريف والقر
 آت المنيف
 امين
 كتبت كتابي بيدي فسرتني يدي وبقا التاب
 فاذا ما قرأتموه فقولوا ردتم الله من علة التراب



Copyright © King Fahd Library