

ويدل على قبض يدخل اليه من الدواب وان خرج لسجون فانه يخرج • ويدل على
الفان الميت • ويدل على كذب ترد عليه وربما يعزله كبير وسلطان • ويدل
في الثالث عشر على الخيز من قبل الاسفار والفوائد من الملوكة والكتب والاقبال
بما يرجو • ويدل في الرابع عشر على الفائده من الاصدقا والرزق وحسن العون
الجيد • ويدل في السادس عشر على السفر البعيد والخير على قدر الشواهد

١٣
١٤
١٦

باب العتبه الداخله

بدل في الاول على تأخير الامور وكلما يرجو او السعادة وحسن الظن والعفاف
ويدل على نكاح الاثان من اهل الجاه • ويدل على ابانة الولاية على قدر الشواهد
ويدل في الثاني على تأخير الامور والاعمال الصلحة والرزق الواسع وحسن
التدبير والظفر في البيع والشرا وكلما يرجو من اسباب المال • ويدل على زيادة
من شرمه مثل خادم وداية على قدر الشواهد • ويدل في الثالث على المساواة
الجاهل من الاخوة والاصدقا والاقربا وحسن الدين والاحلام الصالحة • ويدل
على النكاح لانه بيت الاصحار ازوج جميع به من اهله • ويدل في الرابع
على الفائده من الادي والعقارات او اصل من الاصول والارضين والظفر بكل
ما يرجو • ويدل على بيع دارا وعقار والاتصال بزوجه من قرابته • ويدل على معونة
الناس الصلحة • ويدل في الخامس على محبة الولد وحسن حاله وعلى الهدايا الواردة
والسرور وقدم رسول وكتاب من محبوب والنساء الحسن • ويدل على الزيادة
في الاولاد وعلى نكاح الارامل • ويدل في السادس على الرضا في المستأنف والبرص
على طول المرض • ويدل على الفائده من قبل ذوات الاربع قوائم وان اشترا عبد
او حاوية قربت عينه • وان خرج من بيته شيئا فانه رجع اليه • ويدل في السابع
على النكاح الحسن وعلى النساء العفان والفائده من قبله العالمين والشركاء
في الحضا مردية • وتدل على رجوع السرقات • ويدل على ثبات المرأة في البيت بالعتا
ويدل على زيادة انثى اهابلا او بكاح • ويسعد بها • ويدل في الثامن على اصابة مورث
ورجوع كل شيء قد ضاع ادهرب واصابة السرقة والمرضى يخاف عليه من الموت • ويدل

باب العتبه الداخله
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨

ويدل على امرأة هلكت في بيتها او تلافها مبرض وان كانت خارجه ترجع
او تموت على قدر الشواهد • ويدل في التاسع على العاقبة عن السفر والغياب
تقيم ورجوع المسافر وان كثرت اخرجت المسافر • ويدل على حسن الدين والرزق
الصلحة ورفع الملامات • ويدل في العاشر على الرفعة والولاية وهي لمن امن
رياسة وجع المال وهي جيدة لجميع ما يؤمل من خير من قبل الملوكة والابرار
ويدل في الحادي عشر على السعادة وتأخير كل ما يرجو • وعلى النساء الحسن والسرور
والارقا والاعوان والولاية والعز والرفعة ورفع الملامات وربما يكون ذلك
على يد امرأة • ويسعد بها • ويدل في الثاني عشر على الفنون والشفقة والمسحوق يقول
سعيد وهي جيدة للشرا مثل الدواب والاماع على قدر الشواهد • ويدل في الثالث عشر
على غايب يفتقر من سفر وعلى شئ يبطئ وعلى الولاية ومصاهرة الاشراف وكتب
ترد ونحو ذلك • ويدل في الرابع عشر على الفوائد الماخلة بعد طول مكث
ويأتمم كل ما يرجو وتدل على الامور والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

باب العتبه الخارجة

وتسمى الركنه الثانية • يدل في الاول على السفر والخروج الحلال والبقلة وقلة
المبآت في المساكن • وتدل على الشرور والفسق وقلة الرزق • ويدل على سرق ادهرب
او ضل او غصب فيه • ويدل على الحلال والهم وهي رديئة لكل شئ طلعت له السفر والبقلة
وطلب السلطان فانها جيدة بالشواهد الجيدة • ويدل في الثاني على ذهاب المال وعلى
ما يخرج من اليد فلا يرجع • ويدل في الثالث على الدوامي بين الاخوان والاقارب
والاصهار • ويدل على خروج امرأة وتباعد رجوعها • ويدل في الرابع على خراب الديار
والخلافن الاوطان واظهارها خفا وعلى الصلب ونش القبره • ويدل على سقوط
احد ابويه • ويدل في الخامس على عقوب النبيذ وعداوة الاهل والاعوان وخرب
غلة الضياع • ويدل على خروج من وطنه ادهرب سفر وهو غير محمود • ويدل في السادس
ويدل في السادس عشر على موت المريض بالنساء هاردي • ويدل على هروب العبيد
والاما وخروجهم عن كره من يده وعلى القلة الريبة من مكان الى مكان

باب العتبه الخارجة
١
٢
٣
٤
٥
٦