فان اختلطت الاشكال بالتركيب والاشتراك والانتشا وكان بعضها سعيدا
فيكون بعض ذلك الخوف وانظر الى الشكل الاول فان كان نحيسا واتصل
بمواضع نحيسه وخالط النحوس في الاشتراك والانتشا وكان في البيوت السعيده
اشكال نحيسه فقد حل به ما يتوقعه وينزل به ما يخاف الا ان يشاء الله
وتنظر الى البيوت التي تحل بها الاشكال النحيسة وتشترك وتنتشي منها فان
وجدت النحس في الاول مشتركا ومنتشا فالطلب في نفسه * وان كان في الثاني
فالطلب في ماله ومعيشته * وان كان في ثلاثه ٣ فاخوته واقاربه وان كان
في (٤) فمن قبل دار او ارض او اصل وان كان في ٥ فالطلب في ولده او احباب
او سبب مكاتيب * وان كان في (٦) فالطلب بسبب عبد او امة او دابة وان
كان في (٧) من سبب النسا والاشتراك والاعدا والخصام وان كان في (٨)
فالطلب من سبب موت او ميراث او شئ احدث الموت او القتل مثل السم
وان كان في (٩) فمن سبب سفر او الدين وفي (١٠) من سبب الباشات
والسلاطين (وفي ١١) من سبب عون او وزير او صديق او رجا وان كان
في ١٢) من سبب عدو او ظالم او عدم او ذلة او دين او سجن وانظر الى ١٥
فمنه تبدو العواقب في كل شئ فان كان في ٨ شكل سعيد وفي ١٢ مثله
وفي ١٥ كذلك نجا من المنية السوء ولكن تصيبه شدائد وينجوا منها وان كان
الاول منحوسا والاخر مسعودا وهو (١٥) والثالث من كذلك نزل به خوف ثم
يزول عنه وحيث ما يكون تصور المنكوس في ٨ او الحمرة او الثقاف او الاشقر
فانه يدل على هلاكه وموته في ذلك الخوف الا ان يشا الله تعالى ولاسيما الاشقر
فانه يدل على السيف المسلول في هذا الباب وكذلك سائر الاشكال اذا تصورت
في ١) و(٨) و(١٢) واضر ما يكون اذا كان المنكوس في اول والحمرة في ٨
والاشقر في ١٢ والاشقر في (٨) والحمرة في (١٢) فهو دليل القتل والهلاك
ولاسيما ان كانت الجماعة في (١٥) من حمرتين او منكوسين او شكلين نحيسين

(فصل)

قال الترابلسي انظر الى الاول فان كان فيه شكلا خارجا منه وفي ١٥ كذلك

فانه يفر

٢٦

كذلك فانه يفر وينجوا هاربا وان كان في الاول شكلا خارجا وفي ١٥ ضده
داخلا لا يدل على تمام الهروب والفرار ويؤخذ ويرجع الى مثل حاله وعلى مثل هذا
فقس واحذر (٤) و(١٢) لئلا يكون فيهم الثقاف والمنكوس فانه يدل على
السجن والثقاف على النحس وفساد المال وقال بطليموس اذا نزلت
السعود موضع الخوف جاءت بالمكروه من ذوي السلامه وان نظرت السعود
الى ذلك الامكنة وكانت فيها دفعت ذلك الخوف وعلى حسب هذا فقل في
اربع متركبات للمواضع واما موضع الخوف واما موضع الامن والمستولي على كل
منهما اما سعود واما نحوس وهو اربع صور الصورة الاولى ان يستولي
على موضع الخوف سعود ومواضع الخوف (٨) لانه موضع الخوف والنكبة
و(٦) لانه موضع الخوف من المرض والسجن و(١٢) لانه موضع الخوف من
الاعدا وقد يكون (٧) موضع الخوف من الخصومة و(٤) لانه موضع الخوف من
من العواقب واستيلاء السعود على مواضع الخوف يدل على ان المكروه الذي
يتوقع من ذوي السلامة كشهادة عدول على شخص شهادة تضره وكاتلاف
الاقارب بطلب بعض حقوقه (والصورة الثانية) ان يكون المستولي
على مواضع الخوف نحوسا وحكمها بخلاف الصورة الاولى يعني ان المكروه يصل
الى اهل الفساد والشر (والصورة الثالثة) ان يكون المستولي على مواضع
الامن والنفع سعودا وهي تدل على وصول الفوائد والنفع من الاجناد والاكابر
(والصورة الرابعة) ان يكون المستولي على مواضع الامن والنفع نحوسا وهو
يدل على وصول الفائدة من اهل الشر والفساد ونظر السعود الى كل من
هذه المواضع يزيد خيرا وينقص شرا ونظر النحوس ينقص خيرا ويزيد شرا
وهذه المسئلة مما نقلناه من احكام النجوم الى علم الرمل وهي مشروحة لان
بطليموس وضعها متن وهي في كتابنا متن وشرح والعارف اذا تأمل العبارة
ومراكزها عرف المتن والشرح وهذه المسئلة من معزتها عندي وضعتها في
كتابنا الذهب الابريز المحرر في اقتفا علم الرمل والاثر لان بها حياة الانفس
من العدم باذن باريها على يدي والله اعلم بالصواب

فصل في كلام بطليموس

فصل في مواضع الخوف

فصل في مواضع الامن والنفع
١٢ ١١ ١٠ ٩ ٥ ٣ ٢ ١
١٤ ١٥ ١٦

Copyright © King Saud University